



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

Curriculum vitae

Número de hojas que contiene: 86

Nombre: MANUEL RAMON LECUONA LOPEZ

Fecha: 29/03/2022

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.



I.- DATOS GENERALES

I.1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS: LECUONA LOPEZ

NOMBRE: MANUEL RAMON

DNI: 22659196

FECHA NACIMIENTO: 06/06/1955

Nº FUNCIONARIO: 2265919602 A0500

DIRECCION PARTICULAR: C/ DUQUE DE CALABRIA 24, 14

CIUDAD: VALENCIA

DISTRITO
46005

POSTAL: TELÉFONO: 963950836

I.2.- SITUACIÓN ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: E.T.S. de Ingeniería del Diseño

DEPT./SECC./UNIDAD : D. Dibujo

DIRECCION POSTAL: 46022

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): 96387746474640

CORREO ELECTRONICO: mlecuona@dib.upv.es

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático/a de Universidad - 24/05/2001

PLANTILLA

OTRAS SITUACIONES

X ESPECIFICAR: JUBILADO

I.3.- FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA/DOCTORAD O	CENTRO	FECHA
Licenciado en Bellas Artes	Facultad de Bellas Artes Valencia	Septiembre de 1982
Doctor en Bellas Artes	Universidad Politécnica Valencia	Noviembre de 1988



I.4.- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación y Gestión del Diseño – IGD (1990) - Departamento de Dibujo - Universitat Politècnica de València

La actividad principal es la investigación, diseño y desarrollo de nuevos productos y servicios. El objetivo principal es detectar oportunidades para nuevos productos y servicios, con información contrastada del mercado. Lo que supone un seguimiento de productos y empresas y permite la elaboración de *briefs* de nuevos productos.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

1. GESTIÓN DE DISEÑO- Responsable de la línea: MANUEL LECUONA LÓPEZ. CU

- Modelos de integración del proceso de diseño en las pymes
- Auditorias de diseño
- Sistemas de evaluación del diseño
- Gestión de la información y bases de datos documentales
- Definición de escenarios
- Análisis sectoriales
- Tendencias en diseño (Sectoriales)

Objetivos:

- Asesoramientos
- Programación estratégica
- Definición de variables diferenciales respecto de las características del diseño
- Ubicación y condiciones del diseño dentro de la PYME
- Informes previos para la gestión colegiada del diseño
- Elaboración de *briefs* de nuevos productos o nuevos modelos
- Caracterización del mapa de evaluación de las características de los productos que constituyen el catalogo actual de cualquier Pyme de producto final
- Identificación cualitativa de las variables de un análisis de valor de los productos de una Pyme
- Fases de conceptualización de nuevos productos-modelos
- Estudios de mercado en el ámbito cualitativo.
- Test y análisis de valor de productos.

2. TENDENCIAS DE DISEÑO- Responsable de la línea: MANUEL LECUONA LÓPEZ. CU

- Detección factores clave de los sectores de bienes de consumo, fruto de la interrelación entre los síntomas del mercado, las tecnologías de producción, las estrategias de comunicación y los estilos de vida de los usuarios.
- Informes de tendencias a nivel morfológico.
- Informes de tecnologías de nuevos materiales y nuevos productos.
- Análisis de las actitudes del usuario en función del estilo de vida del mismo.
- Estudio de los aspectos cualitativos del usuario (como es, como se comporta, por que compra el producto,...) y del espacio donde va a ser introducido el producto y de sus interrelaciones.
- Generar información sistematizada para la corrección e identificación de las estrategias competitivas dentro de las pymes.
- Realización de análisis e informes retrospectivos donde se caracterizarán los factores clave que definen a los productos, cualidades, variables formales y de uso, así como características funcionales en su interrelación con el lugar de ubicación y perfil de usuario.

Objetivos:

- Aportar competitividad a las marcas (clientes) y a las estrategias de la comercialización, abriendo fuertes conexiones emocionales con los consumidores a través de nuevos productos y servicios.
- Elaboración de "*briefs*" de nuevos productos o nuevos modelos.
- Caracterización del mapa de evaluación de las características de los productos que constituyen el catalogo actual de cualquier pyme de producto final.
- Identificación cualitativa de las variables de un análisis de valor de los productos de una pyme.
- Fases de conceptualización de nuevos productos/modelos.
- Estudios de mercado a nivel cualitativo.
- Test y análisis de valor de los productos.

3. HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO- Responsable de la línea: MANUEL LECUONA LÓPEZ. CU

- Profundizar estudio de la evolución del diseño desde una perspectiva histórica entendiendo el diseño como el reflejo de un determinado marco sociocultural y económico.
- Realización y dirección de trabajos de investigación y casos estudio sobre movimientos, diseñadores empresas relevantes dentro del marco de la cultura del diseño.
- Realización de proyectos vinculados con entidades privadas e instituciones públicas, para desarrollar una amplia experiencia de investigación-acción.

Objetivos:

- Análisis y crítica del diseño contemporánea.
- Generar investigaciones de la historia y teoría del diseño.
- Diseño industria y social con énfasis en la cultura del entorno.
- Análisis y teoría sobre la producción del diseño.
- Análisis y crítica de la planeación del diseño: sistema diseño, cultura del diseño, programas y proyectos de diseño.
- Historia del diseño valenciano



II.- DOCENCIA

II.1.- PUESTOS OCUPADOS

CATEGORÍA PROFESIONAL : Catedrático/a de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

FECHA INICIO: 14/05/2007

FECHA FIN: 31/08/2017

DEPARTAMENTO: Dibujo – Unidad Docente de Diseño

CENTRO: Escuela Universitaria de Ingeniería Industria EUITI

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Catedrático/a de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

FECHA INICIO: 24/05/2001

FECHA FIN: 13/05/2007

DEPARTAMENTO: Dibujo – Unidad Docente de Diseño

CENTRO: Escuela Universitaria de Ingeniería Industria EUITI

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Titular de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

FECHA INICIO: 01/10/1997

FECHA FIN: 23/05/2001

DEPARTAMENTO: Dibujo – Unidad Docente de Diseño

CENTRO: Escuela Universitaria de Ingeniería Industria EUITI

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Titular de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

FECHA INICIO: 26/09/1990

FECHA FIN: 30/09/1997

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Titular Interino de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

FECHA INICIO: 01/11/1989

FECHA FIN: 05/10/1990

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL (ASOCIADO, TEU, TU, CU.....): Titular de Escuela Univ. Interino/a

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

FECHA INICIO: 01/10/1987

FECHA FIN: 31/10/1989

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Profesor Encargado de Curso

DEDICACIÓN: Nivel D: 12h+12h

FECHA INICIO: 01/10/1984

FECHA FIN: 30/09/1987

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Profesor Encargado de Curso

DEDICACIÓN: Nivel C2: 8h+8h

FECHA INICIO: 01/07/1984

FECHA FIN: 30/09/1984

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Profesor Encargado de Curso

DEDICACIÓN: Nivel D: 12h+12h

FECHA INICIO: 01/02/1984

FECHA FIN: 30/06/1984

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Profesor Encargado de Curso

DEDICACIÓN: Nivel C1: 7h+7h

FECHA INICIO: 01/10/1983

FECHA FIN: 31/01/1984

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL : Profesor Encargado de Curso

DEDICACIÓN: Nivel B2: 5h+5h

FECHA INICIO: 01/12/1982

FECHA FIN: 30/09/1983

DEPARTAMENTO: Dibujo

CENTRO: Facultad de Bellas Artes

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València



II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS

Asignaturas	año
DISEÑO PARA OCIO Y HABITAT	2013/2006
GESTIÓN DEL DISEÑO	2017/2006
INVESTIGACION DE MERCADOS	2017/2015
LAS TENDENCIAS DE DISEÑO EN EL MERCADO	2014/2010
DISEÑO CONCEPTUAL	2012/2011
NUEVOS ESCENARIOS DEL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL	2007/2004
NUEVOS FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL	2005/2000
LOS NUEVOS PARADIGMAS DEL DISEÑO EN LA SOCIEDAD DE LOS FLUJOS	2004/2000
CONCEPTOS BÁSICOS DE LA GESTIÓN DEL DISEÑO	2000/1998
GESTIÓN DEL DISEÑO EN LA PYME VALENCIANA	1997/1994
TEORÍA DEL DISEÑO MODERNO	1997/1995
DISEÑO BÁSICO	1996/1993
VISIÓN ESPACIAL	1995/1993
EL DISEÑO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA	1994/1984
	1991/1989



II.3. - PUBLICACIONES DOCENTES

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = revisión, E = editor.

II.3.1.- Libros Completos

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Conceptos Básicos en la Gestión del Diseño en las PYMES			
EDITORIAL: Universitat Politècnica de València. Servicio de publicaciones.			
REF. LIBRO (ISBN): Depósito Legal V -1029 – 1998 SPUPV 99.2137			
VOLUMEN: 1	PAGINAS: 167	AÑO: 1999	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: La gestión del diseño en las PYMES			
EDITORIAL: Universitat Politècnica de València. Servicio de publicaciones.			
REF. LIBRO (ISBN): SPUPV 98.2139			
VOLUMEN: 1	PAGINAS: 161	AÑO: 1998	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Tendencias del mueble en la década de los '90			
EDITORIAL: Universitat Politècnica de València. Servicio de publicaciones.			
REF. LIBRO (ISBN): Depósito Legal V -1029 – 1998 SPUPV-98.2138			
VOLUMEN: 1	PAGINAS: 241	AÑO: 1998	CLAVE: L

II.3.2.- Capítulo de Libro

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: "MANAGER KIT". Unidad Temática VI- Producto.			
EDITORIAL: Federación Española de Organizaciones Empresariales de la Industria del Mueble (FEOEIM), Fundación para la Formación Continua (FORCEM) y el Fondo Social Europeo.			
REF. LIBRO (ISBN):			
VOLUMEN: 1	PAGINAS: 45	AÑO: 1997	CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): VVAA			
TÍTULO: Ordenación de la Formación ocupacional de las industrias de la madera y corcho.			
EDITORIAL: Instituto Nacional de Empleo INEM.			
REF. LIBRO (ISBN): ISBN 84-8197-573-7 Depósito Legal V -2586 - 1996 Valencia.			
VOLUMEN: 2	PAGINAS: 29	AÑO: 1996	CLAVE: CL

II.3.3.4.- Actas Congresos publicadas sin ISBN

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.,			
TÍTULO: Design management and design research			
EDITORIAL:			
REF. LIBRO (ISBN): DESIGN PERSPECTIVES: TOOLS, PROCESSES AND USER			
VOLUMEN:	PAGINAS: 178-182	AÑO: 1993	CLAVE: PR



II.4.1- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

CENTRO:

ORGANISMO: UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA (Medellín- Colombia)

TÍTULO: Maestría en Diseño: Especialización en diseño de mobiliario.

MATERIA IMPARTIDA: Diseño sector del mueble escolar

Nº HORAS IMPARTIDAS: 27h

FECHA: Workshop 23, 24 y 25 de octubre de 2018

CENTRO: Escuela de Diseño y comunicación visual

ORGANISMO: ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL (Guayaquil – Ecuador)

TÍTULO: Maestría en Diseño y Gestión de Marcas

MATERIA IMPARTIDA: Antropología del Consumo

Nº HORAS IMPARTIDAS: 36h

FECHA: curso 13 al 26 de marzo de 2017

CENTRO: Maestría en Diseño en Innovación y gestión del Diseño

ORGANISMO: INSTITUTO SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE CHIHUAHUA (México)

TÍTULO: Posgrado Design Management Gestión del Diseño

MATERIA IMPARTIDA: Análisis del entorno y formulación de escenarios futuros

Nº HORAS IMPARTIDAS: 30h

FECHA: curso 25 al 29 de octubre de 2016

CENTRO: School of Professional & Executive Development - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

TÍTULO: Posgrado Design Management Gestión del Diseño

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40h

FECHA: curso 2016

CENTRO: School of Professional & Executive Development - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

TÍTULO: Posgrado Design Management Gestión del Diseño

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40h

FECHA: curso 2015

CENTRO: School of Professional & Executive Development - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

TÍTULO: Posgrado Design Management Gestión del Diseño

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40h

FECHA: curso 2013-2014

CENTRO: School of Professional & Executive Development - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

TÍTULO: Posgrado Design Management Gestión del Diseño

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40h

FECHA: curso 2012-2013

CENTRO: School of Professional & Executive Development - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

TÍTULO: Posgrado Design Management Gestión del Diseño

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 35h

FECHA: curso 2011-2012

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD

ORGANISMO: Cámara de Comercio de Barcelona, ACCIÓ (CIDEM/COPCA) y el Sector de Promoción Económica del Ayuntamiento.

TÍTULO: Agenda capacitación. AGEXPORT

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 18h

FECHA: curso 2011



CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: Barcelona Centro de Diseño BCD. Fundació cecot innovació FCI. Universitat Politècnica de Catalunya. Generalitat de Catalunya.
TÍTULO: Seminario Gestión Operativa del Diseño. Innovation Design Management.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5h
FECHA: 12/07/2011

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: Barcelona Centro de Diseño BCD. Fundació cecot innovació FCI. Universitat Politècnica de Catalunya. Generalitat de Catalunya.
TÍTULO: Seminario Gestión Estratégica del Diseño. Innovation Design Management.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5h
FECHA: 21/06/2011

CENTRO: School of Professional & Executive Development - Universidad Politècnica de Catalunya
ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE CATALUÑA
TÍTULO: Posgrado Design Management
MATERIA IMPARTIDA: Gestión Estratégica del diseño/ Auditoria en Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 35 horas
FECHA: curso 2010/11

CENTRO: Centro de Formación Permanente -UPV
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 12º Máster en Diseño, Gestión y Desarrollo de nuevos productos.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión Estratégica del Diseño/ Gestión Operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS:
FECHA: curso 2010/11

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: Cámara de Comercio de Barcelona, ACCIÓ (CIDEM/COPCA) y el Sector de Promoción Económica del Ayuntamiento.
TÍTULO: Work shop nº 20 - Gestión del Diseño para PYMES del Clúster Náutico y Carrocerías
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 04/03/2010

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: Cámara de Comercio de Barcelona, ACCIÓ (CIDEM/COPCA) y el Sector de Promoción Económica del Ayuntamiento.
TÍTULO: Work shop nº 19 - Gestión del Diseño para PYMES
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 08/10/2009

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: Cámara de Comercio de Barcelona, ACCIÓ (CIDEM/COPCA) y el Sector de Promoción Económica del Ayuntamiento.
TÍTULO: Work shop nº 18 - Gestión del Diseño para PYMES del Clúster Náutico y Carrocerías
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 19/06/2009

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: Cámara de Comercio de Barcelona, ACCIÓ (CIDEM/COPCA) y el Sector de Promoción Económica del Ayuntamiento.
TÍTULO: Work shop nº17- Gestión del diseño para jóvenes empresarios y empresarias.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 18/03/2009

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: Cámara de Comercio de Barcelona, ACCIÓ (CIDEM/COPCA) y el Sector de Promoción Económica del Ayuntamiento.
TÍTULO: Work shop nº16- Gestión del diseño para pymes del sector gourmet.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 18/03/2009



CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE CATALUNYA
TÍTULO: Work Shop nº15 Multisectorial. La Gestió del Disseny per a pimes del sector Textil- Moda.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica y operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 24/10/2008

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE CATALUNYA
TÍTULO: Work shop nº14 Multisectorial- La Gestió del disseny per a pimes.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica y operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 09/10/2008

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE CATALUNYA
TÍTULO: Work shop nº13 Multisectorial - La Gestió del disseny per a pimes del sector del sector maquinaria y
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica y operativa del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 09/07/2008

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE CATALUNYA
TÍTULO: Work shop nº12 Multisectorial - La Gestió del disseny per a pimes del sector mobiliari e il·luminación.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica y operativa del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 08/07/2008

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE CATALUNYA - GRANOLLERS
TÍTULO: Work shop nº11 Multisectorial - La Gestió del Disseny per a pimes.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica y operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 29/02/2008

CENTRO: Instituto Tecnológico del Mueble, Madera y Afines AIDIMA
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA - Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA.
TÍTULO: 20º Diploma en Tecnología de las Industrial del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 06/07/2008

CENTRO: Clúster de la Madera de Galicia CMA
ORGANISMO: XUNTA DE GALICIA. CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN E INDUSTRIA
TÍTULO: Vª Jornadas Internacionales sobre diseño y arquitectura. 360º alrededor de la función del diseño en I
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica y operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 23/10/2008

CENTRO: Centro de Formación de Postgrado
ORGANISMO: Univertitat Politècnica de València
TÍTULO: 11º Máster en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica del Diseño. Gestión operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 11/12/2008

CENTRO: Centro Tecnológico del Textil AITEX - Alcoy
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa IMPIVA
TÍTULO: Work shop - La protección del diseño.
MATERIA IMPARTIDA: Registro de diseño en fase conceptual y diseño de detalle.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 11/12/2008

CENTRO: Centro Tecnológico del Textil AITEX - Alcoy
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa IMPIVA
TÍTULO: Work shop - Como redactar un buen Brief.
MATERIA IMPARTIDA: Documentación en el encargo de Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 11/12/2008



CENTRO: AIDIMA (Alicante)
ORGANISMO: IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2008 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 17/12/2008

CENTRO: AIDIMA (Benicarló)
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa IMPIVA
TÍTULO: Tendencias 2008 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 18/12/2008

CENTRO: AIDIMA (Paterna)
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa IMPIVA
TÍTULO: Tendencias 2008 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 19/12/2008

CENTRO: Instituto Tecnológico del Mueble, Madera y Afines AIDIMA
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA.
TÍTULO: 19º Diploma en Tecnología de las Industrial del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 06/07/2007

CENTRO: AIDIMA (Alicante)
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2007 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 08/12/2007

CENTRO: Centro de Formación de Postgrado
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 10º Máster en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica del Diseño. Gestión operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 09/12/2007

CENTRO: Barcelona Centro Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE CATALUNYA
TÍTULO: La Gestió del disseny per a pimes.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 10/12/2007

CENTRO: AIDIMA (Benicarló)
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2007 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 13/12/2007

CENTRO: AIDIMA (Paterna)
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2007 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 14/12/2007

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE CATALUNYA
TÍTULO: Work shop nº8 Multisectorial - La Gestió del Disseny per a pimes.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica y operativa del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 19/09/2006



CENTRO: Centro de Formación de Postgrado
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 9º Máster en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica del Diseño. Gestión operativa del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 10/11/2006

CENTRO: AIDIMA (Alicante)
ORGANISMO: IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2006 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 10/12/2006

CENTRO: AIDIMA (Benicarló)
ORGANISMO: IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2006 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 11/12/2006

CENTRO: AIDIMA (Paterna)
ORGANISMO: IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2006 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 12/12/2006

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA
TÍTULO: 17º Diploma en Tecnologías de las Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 05/05/2005

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA
TÍTULO: Gestió del disseny per a pimes de mobiliari i il·luminació.
MATERIA IMPARTIDA: Gestió del disseny.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 17/06/2005

CENTRO: Facultad de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Nacional Autónoma de México UNAM
TÍTULO: Estrategias de diseño y gestión
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25
FECHA: 05/09/2005

CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD
ORGANISMO: CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA
TÍTULO: Gestió del disseny per a pimes de maquinària i béns d'equipament.
MATERIA IMPARTIDA: Gestió del disseny.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 20/09/2005

CENTRO: Escuela de Desarrollo local del CIEDE
ORGANISMO: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL (ARGENTINA)
TÍTULO: Máster en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos
MATERIA IMPARTIDA: Gestión Operativa del diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 02/10/2005



CENTRO: Barcelona Centro de Diseño BCD

ORGANISMO: CIDEM

TÍTULO: Gestió del disseny per a pimes del clúster del moble domèstic del Montsià

MATERIA IMPARTIDA: Gestió del disseny

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 28/10/2005

CENTRO: AIDIMA

ORGANISMO: AIDIMA

TÍTULO: 16º Diploma de Especialista profesional en el sector del Mueble

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 24/02/2004

CENTRO: Feria de Silleda (Pontevedra)

ORGANISMO: Centro de Innovación y Servicios Tecnológicos de la madera de Galicia (CIS) y Clúster de la Madera de Galicia (CMA)

TÍTULO: Tendencias de Diseño en el sector del Mueble.

MATERIA IMPARTIDA: Tendencias de Diseño.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 8

FECHA: 13/05/2004

CENTRO: Instituto Tecnológico del Mueble, Madera y Afines AIDIMA – Sede de Paterna (Valencia)

ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA – Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA.

TÍTULO: 16º Diploma en Tecnología de la Industria del mueble.

MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 25/06/2004 al 30/07/2004

CENTRO: Centro de Formación Postgrado.

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

TÍTULO: 7º Máster en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos.

MATERIA IMPARTIDA: Gestión estratégica del Diseño, Gestión operativa del Diseño.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: Octubre- noviembre 2004

CENTRO: Institut d' economia i empresa Ignasi Villalonga

ORGANISMO: EURAM (Euroregió de l'arc mediterrani)

TÍTULO: El mueble: disseny i innovació.

MATERIA IMPARTIDA: Memoria histórica i recent del disseny del moble.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 21/10/2004

CENTRO: IDEPA

ORGANISMO: PRODINTEC

TÍTULO: 8ª jornadas de diseño: Motiva

MATERIA IMPARTIDA: El valor añadido del diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 17/11/2004

CENTRO: Escuela de Negocios OIE

ORGANISMO: Fundación Universidad Empresa ADEIT

TÍTULO: Jornada sobre protección del diseño Industrial

MATERIA IMPARTIDA: La protección del diseño en la fase conceptual del producto

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 14/12/2004

CENTRO: AIDIMA Alicante

ORGANISMO: IMPIVA - AIDIMA

TÍTULO: Tendencias 2004 de diseño en el sector del mueble

MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: 16/12/2004



CENTRO: AIDIMA Benicarló
ORGANISMO: IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2004 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 20/12/2004

CENTRO: AIDIMA Paterna
ORGANISMO: IMPIVA - AIDIMA
TÍTULO: Tendencias 2004 de diseño en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 21/12/2004

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA
TÍTULO: 15º Diploma de Especialista profesional en el sector del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 24/02/2003

CENTRO: Fundación Semana verde de Galicia
ORGANISMO: Clúster de la Madera de Galicia CMA
TÍTULO: XXVII feria internacional Semana verde de Galicia
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 28/05/2003

CENTRO: Centro de Formación de Posgrado
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 6ª Máster universitario en Gestión, Diseño y Desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Gestión operativa del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 08/10/2003

CENTRO: Centro de Formación de Posgrado
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 6ª Máster universitario en Gestión, Diseño y Desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Gestión Estratégica del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 13/11/2003

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA
TÍTULO: 14º Diploma de Especialista profesional en el sector del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 25/02/2002

CENTRO: Centro de Formación de Posgrado
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 5ª Máster universitario en Gestión, Diseño y Desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Conceptos Básicos de la gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 07/10/2002

CENTRO: Eurocentro - Canacintra México.
ORGANISMO: AIDIMA
TÍTULO: Nuevos conceptos de fabricación y evolución de las tendencias desde el punto de vista de los materiales y maquinaria.
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 05/11/2001



CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: EUROCENTRO-CANACINTRA
TÍTULO: AL-INVEST "Muebles 2001"
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias de diseño en el sector del mueble clásico
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 05/11/2001

CENTRO: Programa Campus Obert
ORGANISMO: UNIVERSIDAD JAIME Iº
TÍTULO: Disseny: projectes de futur.
MATERIA IMPARTIDA: Diseño e Innovación
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 01/12/2001

CENTRO: Facultad Regional de San Francisco – Rosario (Argentina)
ORGANISMO: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
TÍTULO: 4º Máster Universitario en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos
MATERIA IMPARTIDA: Conceptos básicos de la Gestión del Diseño, Organización de la Gestión del Diseño, Diseño y Estrategia empresarial, Diseño y Políticas de Innovación.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2001

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: CERES
TÍTULO: Intensificación en la industria del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 02/02/2000

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA -IMPIVA- Fondo social europeo
TÍTULO: 12º Diploma en tecnología en la industria del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 25/02/2000

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa IMPIVA/ Universitat Politècnica de València.
TÍTULO: Intensificación en el sector del mueble.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño y Tendencias en el sector del mueble.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 45
FECHA: Febrero del 2000 a junio del 2000

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA-ASENCOM
TÍTULO: Seminarios de otoño de la Comunidad de Madrid: Tecnologías de producto
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias de mobiliario
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 19/10/2000

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: ASENCOM
TÍTULO: Seminarios de otoño de la Comunidad de Madrid: tecnologías de producto
MATERIA IMPARTIDA: Diseño ergonómico y funcional del mueble
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 20/10/2000

CENTRO: Centro de Formación de Posgrado
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 3º Máster Universitario en Gestión, Diseño y Desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 22/10/2000



CENTRO: CFP
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 2º Máster Universitario en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 01/11/2000

CENTRO: Diputación Provincial de Jaén
ORGANISMO: Comisión Europea-Provincia di Teramo (Italia)- Centro de iniciativas empresariales Ceiba Agueira (Portugal)
TÍTULO: Proyecto Industria del Mueble INTERPRISE
MATERIA IMPARTIDA: Nuevas tendencias en el diseño del mueble
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 25/11/2000

CENTRO: Centro de Formación de posgrado
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 3ª Máster universitario en Gestión, Diseño y Desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 27/11/2000

CENTRO: Instituto Tecnológico del Mueble, Madera y Afines AIDIMA – Sede de Paterna (Valencia)
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA – Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa de Valencia IMPIVA.
TÍTULO: Tendencias 2000 del diseño en el sector del Mueble.
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 27/11/2000

CENTRO: Instituto Tecnológico del Mueble, Madera y Afines AIDIMA – Sede de Benicarló (Castellón)
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA – Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa de Valencia IMPIVA.
TÍTULO: Tendencias 2000 del diseño en el sector del Mueble.
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 28/11/2000

CENTRO: Instituto Tecnológico del Mueble, Madera y Afines AIDIMA – Sede de IMPIVA (Alicante)
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA – Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa de Valencia IMPIVA.
TÍTULO: Tendencias 2000 del diseño en el sector del Mueble.
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 29/11/2000

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: CERES
TÍTULO: Intensificación en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 01/02/1999

CENTRO: ASEMCOM
ORGANISMO: TECNICAS DE FORMACIÓN
TÍTULO: Curso de Especialización en el sector del mueble.
MATERIA IMPARTIDA: Curso de Especialización en el sector del mueble.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 15/02/99

CENTRO: Escuela Universitaria de la FORD
ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE VALENCIA - FORD
TÍTULO: Máster de Management Accounting
MATERIA IMPARTIDA: El valor del diseño: análisis de costes.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 23/02/99



CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA-IMPIVA-Fondo social europeo
TÍTULO: 11º Diploma de Tecnología de industrias del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 25/02/1999

CENTRO: CFP
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 1º Máster Universitario en Diseño, gestión y desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Auditoria en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 15
FECHA: 01/05/1999

CENTRO: CFP
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 1º Máster Universitario en Diseño, gestión y desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 01/06/1999

CENTRO: AIDO
ORGANISMO: AIDO-IMPIVA
TÍTULO: Gestión del diseño de iluminación
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25
FECHA: 01/07/1999

CENTRO: Centro de alta tecnología de la Madera- ASIMAD, PROCHILE y CORFO.
ORGANISMO: UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO. Concepción de Chile.
TÍTULO: 11ª Diploma en Diseño y Construcción en Madera
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias de diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 26/07/1999

CENTRO: Instituto Tecnológico del Mueble, Madera y Afines AIDIMA - Sede de Paterna (Valencia)
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA - Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA
TÍTULO: Tendencias en tecnología, materiales y mobiliario en las ferias de París, Colonia, Milán y Hannover
MATERIA IMPARTIDA: "Prospectiva en Diseño".
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 13/09/1999

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: IMPIVA
TÍTULO: Diseño del Mueble clásico en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Iconografía y ornamentación
Nº HORAS IMPARTIDAS: 15
FECHA: 01/10/1999

CENTRO: ALICER
ORGANISMO: IMPIVA-ALICER
TÍTULO: Gestión del diseño en las industrias del sector cerámico
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 15
FECHA: 13/10/1999

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA- Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA.
TÍTULO: Diseño del Mueble Clásico en el sector del Mueble.
MATERIA IMPARTIDA: Iconografía y Ornamentación.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 15
FECHA: octubre 1999



CENTRO: Facultad Regional de San Francisco
ORGANISMO: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
TÍTULO: 1º Máster Universitario en Diseño, Gestión y Desarrollo de nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Diseño y Estrategia empresarial
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 10/12/1999

CENTRO: Fundación CONFEMETAL
ORGANISMO: MINER- iniciativa ATYCA
TÍTULO: Gestión empresarial del diseño
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 8
FECHA: 21/12/1999

CENTRO: Centro de Alta tecnología de la Madera
ORGANISMO: UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO, ASIMAD, PROCHILE y CORFO
TÍTULO: Posibilidades del mueble chileno ante la apertura de nuevos mercados
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias del mercado del mueble europeo
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 26/01/1998

CENTRO: CEINNOVA
ORGANISMO: Centro de Innovación y Servicios para la industria del calzado
TÍTULO: Gestión del Diseño en las Empresas
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 01/02/1998

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: CERES-UPV
TÍTULO: Intensificación en el sector del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 02/02/1998

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA-IMPIVA-Fondo social europeo
TÍTULO: 10º Diploma en tecnología de las industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 09/02/1998

CENTRO: Escuela Universitaria de la FORD
ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE VALENCIA -FORD
TÍTULO: Master de Management Accounting
MATERIA IMPARTIDA: El valor del diseño: análisis de costes
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 23/02/1998

CENTRO: ITENE
ORGANISMO: ITENE-IMPIVA-Fondo social europeo
TÍTULO: 2º Diploma en tecnología del envase y embalaje
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 14/04/1998

CENTRO: AIDO
ORGANISMO: AIDO-IMPIVA-ATYCA
TÍTULO: Gestión de Producto
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 30
FECHA: 07/09/1998

CENTRO: CFP
ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: 1º Máster Universitario en Diseño, Gestión y desarrollo de Nuevos productos
MATERIA IMPARTIDA: Conceptos generales de la gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 30
FECHA: 01/10/1998



CENTRO: ALICER
ORGANISMO: ALICER-IMPIVA
TÍTULO: Gestión del Diseño en la Industria de recubrimientos cerámicos
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 13/10/1998

CENTRO: AIDIMA -Paterna
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: Tendencias del mueble en las ferias de París, Colonia y Milán 1998
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 14/10/1998

CENTRO: AIDIMA- Benicarló (Castellón)
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo Social europeo
TÍTULO: Tendencias de Mobiliario en París, Colonia y Milán 1998.
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 23/10/1998

CENTRO: ASENCOM
ORGANISMO: ASENCOM
TÍTULO: Tendencias del mueble en las ferias de París Colonia y Milán
MATERIA IMPARTIDA: tendencias de diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 03/11/1998

CENTRO: Facultad de Ingeniería Industrial.
ORGANISMO: Universidad del EAFIT (Medellín - Colombia)
TÍTULO: Las visiones de futuro del diseño. Hacia una teoría de escenarios.
MATERIA IMPARTIDA: Ingeniería de Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 03/11/1998

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: 9º Diploma en Tecnología de Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 18/01/1997

CENTRO: Instituto Superior de Diseño (Habana-Cuba)
ORGANISMO: Oficina Nacional de Diseño Industrial-Ministerio de la Industria Ligera- Centro de estudios de Tecnologías Avanzadas CETA (Cuba)
TÍTULO: Evaluación del diseño
MATERIA IMPARTIDA: Auditoria de diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 60
FECHA: 18/03/1997

CENTRO: ITENE
ORGANISMO: ITENE, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: 1º Diploma en tecnología en envases y embalajes
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 22/04/1997



CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: CERES-UPV
TÍTULO: Intensificación en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Análisis de tendencias en el sector del mueble
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 06/06/1997

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: CERES-UPV
TÍTULO: Intensificación en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Proyectos de muebles
Nº HORAS IMPARTIDAS: 30
FECHA: 27/06/1997

CENTRO: ALICER
ORGANISMO: ALICER-IMPIVA
TÍTULO: Gestión del Diseño en la Industria cerámica de recubrimientos.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 27/10/1997

CENTRO: Centro de Educación Continua EAFIT
ORGANISMO: Universidad del EAFIT (Medellín-Colombia)
TÍTULO: La función del diseño como herramienta competitiva para la globalización de la economía
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 10/11/1997

CENTRO: CETEM
ORGANISMO: CETEM-Consejería del gobierno murciano
TÍTULO: Curso de Especialización en el sector del mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 16
FECHA: 17/11/1997

CENTRO: AIDO
ORGANISMO: AIDO-IMPIVA e ATYCA
TÍTULO: Gestión especializada del producto
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 03/12/1997

CENTRO: AIDO
ORGANISMO: AIDO-IMPIVA.ATYCA
TÍTULO: Diseño y Estrategias de innovación
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 10/12/1997

CENTRO: AINIA Parque Tecnológico de Paterna
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA - Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA.
TÍTULO: Diseño de envases y embalajes sector agroalimentario.
MATERIA IMPARTIDA: "Gestión del Diseño en envases y embalajes en las pymes del sector agroalimentario".
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 19/12/97

CENTRO: CETEM
ORGANISMO: CETEM- Consejería de Industria del Gobierno murciano.
TÍTULO: Análisis de Tendencias del Mueble en las ferias de París y Colonia
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 08/02/1996

CENTRO: Centro Universitario de Arte, arquitectura y Diseño
ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (Jalisco-México)
TÍTULO: Maestría en desarrollo de productos
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 11/03/1996



CENTRO: Centro de Apoyo a la Empresas (Caaguazú-Paraguay)
ORGANISMO: MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE PARAGUAY
TÍTULO: Diseño del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Proyectos de diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 09/04/1996

CENTRO: AIDIMA (Benicarló Castellón)
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: Tendencias del Mueble en las ferias de París, Colonia y Milán
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 16/07/1996

CENTRO: AIDIMA (Valencia)
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: Tendencias del Mueble en las ferias de París, Colonia Milán
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en el diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 18/07/1996

CENTRO: CIS Diseño (Ferrol-A Coruña)
ORGANISMO: Instituto gallego de Promoción Industrial IGAPE
TÍTULO: Curso de Diseño de Muebles
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 27/07/1996

CENTRO: IMPIVA
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo TÍTULO: 8º Diploma en Tecnología de las Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 26/11/1996

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo TÍTULO: 6º Diploma en tecnología de las Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 10/01/1995

CENTRO: CETEM
ORGANISMO: CETEM- Consejería de Industria del Gobierno Murciano
TÍTULO: Gestión del Diseño
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 30
FECHA: 24/04/1995

CENTRO: Cámara de Comercio de Logroño
ORGANISMO: Federación de Empresarios de la Rioja FER
TÍTULO: Tendencias del mobiliario en las ferias de París, Colonia y Milán
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 12/07/1995

CENTRO: AFANJAL (Guadalajara - México)
ORGANISMO: Asociación de fabricantes del Mueble AFANJAL
TÍTULO: Gestión empresarial del Diseño del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 17/07/1995



CENTRO: CANACINTRA (México DF)
ORGANISMO: Asociación de fabricantes de muebles CANACINTRA
TÍTULO: Gestión empresarial del Diseño del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 24/07/1995

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: 7º Diploma en tecnología de las Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 10/10/1995

CENTRO: CETEM
ORGANISMO: CETEM-Consejería de Industria del Gobierno Murciano
TÍTULO: Tendencias de Mercado desde el punto de vista Comercial. ¿Cómo analizar una Feria?
MATERIA IMPARTIDA: Tendencias de diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 8
FECHA: 29/11/1995

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo TÍTULO: 5º Diploma en tecnología en las Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 05/01/1994

CENTRO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño
ORGANISMO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO (México DF)
TÍTULO: Prospectiva y diseño industrial mexicano
MATERIA IMPARTIDA: Diseño industrial y desarrollo de nuevos productos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 29/05/1994

CENTRO: Facultad de Diseño Industrial
ORGANISMO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (Manizales-Colombia)
TÍTULO: Gestión e Investigación en Diseño
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño y desarrollo de nuevos productos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 18/07/1994

CENTRO: CANACINTRA (México DF)
ORGANISMO: CANACINTRA - Sección de Fabricantes del Mueble
TÍTULO: Gestión, innovación y desarrollo de muebles
MATERIA IMPARTIDA: Diseño del mueble
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 19/09/1994

CENTRO: AFANJAL (San Luis de Potosí-México)
ORGANISMO: Asociación de Fabricantes de Muebles AFANJAL
TÍTULO: Gestión, innovación y desarrollo de muebles
MATERIA IMPARTIDA: Diseño del Mueble
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 19/09/1994

CENTRO: AFANJAL (Guadalajara - Jalisco)
ORGANISMO: Asociación de Fabricantes del Mueble AFANJAL
TÍTULO: Gestión, innovación y desarrollo de muebles
MATERIA IMPARTIDA: Diseño del Mueble
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 14/11/1994



CENTRO: CANACINTRA (Pueble - México)
ORGANISMO: Sección ed. Fabricantes del Mueble CANACINTRA
TÍTULO: Gestión, innovación y desarrollo de muebles
MATERIA IMPARTIDA: Diseño del Mueble
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 28/11/1994

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: 4º Diploma en tecnología de las Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 15/01/1993

ORGANISMO: AIDIMA-IMPIVA-Fondo social europeo
TÍTULO: 3º Diploma en Tecnología de las Industrias del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 10/01/1992

CENTRO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño
ORGANISMO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - AZCAPOTZALCO (México DF)
TÍTULO: Diseño - Universidad - Industria
MATERIA IMPARTIDA: Integración del diseño en las empresas
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 20/05/1992

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: GENERALIDAD VALENCIANA – Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa IMPIVA
TÍTULO: Tendencias de Mobiliario en las ferias de Milán y Colonia.
MATERIA IMPARTIDA: Prospectiva en Diseño.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 02/06/1992

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: AIDIMA, IMPIVA y Fondo social europeo
TÍTULO: 2º Diploma en Tecnología de la Industria del Mueble
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 15/01/1991

CENTRO: AIDIMA
ORGANISMO: GENERALITAT VALENCIANA- IMPIVA
TÍTULO: Tendencias en Mobiliario en París, Milán y Colonia.
MATERIA IMPARTIDA: Gestión del Diseño
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 21/05/1991

CENTRO: Facultad de Bellas Artes de Valencia.
ORGANISMO: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
TÍTULO: Curso de Dibujo por Ordenador.
MATERIA IMPARTIDA: Curso de Dibujo por Ordenador.
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 06/06/90 al 28/06/90

CENTRO: Radio UNIC
ORGANISMO: INGEIN S. A.
TÍTULO: Curso de CAD.
MATERIA IMPARTIDA: "AUTOCAD aplicado diseño circuitos electrónicos".
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 01/07/89 al 26/07/89

CENTRO: Profesorado de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia
ORGANISMO: INGEIN S.A.
TÍTULO: Curso de CAD.
MATERIA IMPARTIDA: "Manejo de Software AUTOCAD".
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 06/06/89 al 28/06/89



CENTRO: Impartido al estudio de Arquitectura Escario, Vidal & Vives.
ORGANISMO: INGEIN S.A.
TÍTULO: Curso de CAD.
MATERIA IMPARTIDA: "Manejo de Software AUTOCAD".
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 10/01/89 al 14/03/89

CENTRO: Impartido al Departamento de Estructuras Metálicas de la ETSII de la UPV.
ORGANISMO: INGEIN S.A.
TÍTULO: Curso de CAD.
MATERIA IMPARTIDA: "Manejo de Software AUTOCAD".
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 06/05/88 al 13/07/88



II.4.2- CURSOS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS

CENTRO: Aula Cultura de Diseño / Grupo de Investigación e Innovación en Diseño

ORGANISMO: Universidad de La Laguna

TITULO: Seminario de Investigación en Diseño 2020- "Reflexiones sobre investigación en Arte & Diseño desde la Universidad.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1'17 horas

FECHA: 10/07/2020

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño ETSID

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Grupo de investigación y Gestión del Diseño IGD

TITULO: Jornada Técnica (4): Diseño para Hábitat.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 10

FECHA: 16/09/2016

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño ETSID

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Grupo de investigación y Gestión del Diseño IGD

TITULO: Jornada Técnica (3): Diseño para Hábitat.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 10

FECHA: 16 y 23/09/2015

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño ETSID

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Grupo de investigación y Gestión del Diseño IGD

TITULO: Jornada Técnica (2): Diseño para Hábitat.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 5

FECHA: 28/10/2014

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño ETSID

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Grupo de investigación y Gestión del Diseño IGD

TITULO: Jornada Técnica (1): Diseño para Hábitat.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 5

FECHAS: 28/10 11/11 y 9/12/2013

CENTRO: Centro de Transferencia Tecnológica

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Grupo de investigación y Gestión del Diseño IGD

TITULO: 1ª Jornada de prospectiva y diseño: Diseño y distribución en el sector del mueble.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 5

FECHA: 30/11/2001

CENTRO: Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València - AIDIMA

TITULO: Visión prospectiva del hábitat del siglo XXI.

MATERIA IMPARTIDA: "Prospectiva y Diseño".

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: 15/10/1998

CENTRO: Centro de Formación de Postgrado

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Facultad de Bellas Artes – Departamento de Dibujo

TITULO: Diseñar para los ojos.

MATERIA IMPARTIDA: "Diseño Gráfico".

Nº HORAS IMPARTIDAS: 7

FECHA: 12/02/1997

CENTRO: Centro de Formación de Postgrado

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Facultad de Bellas Artes – Departamento de Dibujo

TITULO: 2ª Jornadas de Diseño.

MATERIA IMPARTIDA: "Diseño Industrial y materiales plásticos". "Diseño gráfico y comunicación"

Nº HORAS IMPARTIDAS: 12

FECHA: 11/02/1997 al 13/02/1997

CENTRO: Centro de Formación de Postgrado

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València – Facultad de Bellas Artes – Departamento de Dibujo

TITULO: Diseño Gráfico Español. Cartelismo del 1990 a 1975.

MATERIA IMPARTIDA: "Diseño Gráfico".

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 12/02/90 al 23/02/96

CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana empresa Valenciana IMPIVA – Asociación de Diseñadores Profesionales

TITULO: Diseño y Tecno electrónica.

MATERIA IMPARTIDA: "Diseño de electrodomésticos".

Nº HORAS IMPARTIDAS: 12

FECHA: 09/11/91 al 19/12/91



CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana empresa Valenciana IMPIVA – Asociación de Diseñadores Profesionales

TITULO: Diseño para el Hábitat.

MATERIA IMPARTIDA: “Diseño de mobiliario e iluminación”.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 12

FECHA: 09/12/910 al 16/12/91

CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana empresa Valenciana IMPIVA – Asociación de Diseñadores Profesionales

TITULO: Compaginación y maquetación.

MATERIA IMPARTIDA: “Diseño gráfico y comunicación”.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 12

FECHA: 25/11/91 al 26/11/91

CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana empresa Valenciana IMPIVA – Asociación de Diseñadores Profesionales

TITULO: Diseño de Tipografía.

MATERIA IMPARTIDA: “Diseño gráfico”.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 12

FECHA: 14/11/90 al 23/01/91

CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana empresa Valenciana IMPIVA – Asociación de Diseñadores Profesionales

TITULO: Diseño de envases.

MATERIA IMPARTIDA: “Diseño y packaging”.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 12

FECHA: 18/09/90 al 31/10/90

CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana empresa Valenciana IMPIVA – Asociación de Diseñadores Profesionales

TITULO: Organización y Economía del estudio de diseño.

MATERIA IMPARTIDA: “Administración y gestión del diseño”.

Nº HORAS IMPARTIDAS: 12

FECHA: 15/05/90 al 20/06/90



II.5.- PFC/TFG. DIRIGIDOS Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

AYUSO MAEQUEZ, CARLOS.

Desarrollo De Un Juego De Soportes Para Percusión
21/07/17

MENCHERO FERNÁNDEZ, FÉLIX.

Ecocube.
29/09/14

ROSELLÓ TOMÁS, MARÍA ÁNGELES.

Tendencias 13/14: Diseño En El Sector Mobiliario Para Exteriores.
29/09/14

SEBASTIÁN POLO, ROSALÍA.

Diseño De Mobiliario Para Espacios Públicos Para La Empresa.
29/09/14

DENIS VALERO, MARÍA.

Identificación Y Planificación De Las Actividades Para Una Empresa De Servicios De Diseño.
24/09/14

FERRER GARCÍA, MARCOS.

Incorporación De Diseño Externo En Hábitat A Través De Una Línea De Productos Para La 1ª Vivienda.
16/09/14

GÓMEZ LÓPEZ, LUIS MIGUEL.

Desarrollo De Un Manual De Diseño Para La Empresa Elías Gilbert, S.L.
12/09/14

CONTRERAS JIMÉNEZ, MARÍA DE LAS NIEVES.

Manual De Identidad Corporativa Sagen-Ceramics.
24/09/13

SOLER FALQUET, JESÚS DAVID.

Diseño De Tirador Integrado En Un Mueble Modular.
18/09/12

FERRAN MASIP, GUILLEM.

Catálogo De Productos De Guillem.
17/09/12

AGUILERA PALMERO, JOSÉ ANTONIO.

Diseño Y Desarrollo De La Identidad Y Comunicación De Háus Design.
24/07/12

HERRERO ZANCHETTA, AGUSTIN.

Silla Queen Margaret.
24/07/12

DELGADO MUÑOZ, ASIÉR.

Diseño Y Desarrollo De La Colección De Hábitat 2012 Para Háus.
17/07/12

GARCÍA ÁVILA, MARC ALBERT.

Diseño De Mueble Contenedor Para La Empresa Pilma.
29/06/12

BANACLOCHA LLOMPART, MARÍA AMPARO.

Diseño Y Desarrollo De Un Mueble Contenedor.
13/10/11

ARROYO CASADES, MARÍA TERESA.

Diseño de Línea de Muebles Para La Marca Dona Living.
27/09/11



JORRO GOMEZ, VERONICA.

Butaca Lumínica Para Nuevos Espacios Arquitectónicos.
12/09/11

CORTINA SÁEZ, ISABEL.

Diseño Y Desarrollo De Una Estantería Para Moormann.
21/07/11

DÍAZ MUÑOZ, ARTURO.

"Briq. Mobiliario Modular".
20/05/11

ROJAS COMAS, SEBASTIÁN.

Catálogo Para Una Empresa De Oficinas.
28/09/10

ARRIBAS HERRERO, MARÍA.

Diseño De Una Mesa Para El Hábitat.
30/08/10

FABUEL ESTEVE, MARÍA INMACULADA.

Estudio De Benchmarking De Las Principales Ferias/Salones Del Mueble En Europa.
22/07/10

GUTIÉRREZ CÁNOVAS, ROCÍO.

Proyecto De Diseño De Mobiliario Lúdico Para Empresas.
02/07/10

GONZÁLEZ RUIZ, JOSÉ ALBERTO.

Desarrollo De Conceptos En El Diseño De Un Mueble Tapizado Para La Empresa Do+Ce..
14/09/09

RODRIGO MONZÓ, CARLES.

Diseño Y Desarrollo De Un Nuevo Concepto De Almacenamiento.
17/09/08

ROMERO MARTÍNEZ, MARTA.

Desarrollo De Un Sofá Transformable Para La Empresa Suinta. S.L.
04/07/08

SANCHIS DÍAZ, ISABEL.

Desarrollo De Un Sofá Transformable Para La Empresa Suinta, S.L...
04/07/08

ORTS TORMOS, MARÍA AMPARO.

Diseño De Una Colección De Mobiliario De Cocina Para Cauxi S.A. (Yecla).
24/07/07

SEVILLA NUÑEZ, VICTOR.

Diseño De Una Colección De Mobiliario De Cocina Para Cauxi S.A. (Yecla).
24/07/07

PIQUERAS FISZMAN, BETINA.

Diseño Integral De Un Envase Para Calentar Calamares Rebozados Pre fritos Y Congelados En Microondas.
13/07/07

MUÑOZ GALLEGO, DAVID.

Diseño De Una Butaca Relax Para La Empresa "Don Relax" De Yecla.
16/02/07

MONTORO CÁNOVAS, ALBERT.

Desarrollo De Un Juego Didáctico De Ámbitos Acuáticos Para Potenciar Las Capacidades Psicomotrices En Las Tempranas Edades.
02/11/06



MATEO BELDA, LUCÍA.

Diseño De Una Gama De Mobiliario De Baño Para La Empresa Modeares": Desarrollo De Un Lavabo En Corian.
31/10/06

CARRASCO ALVÁREZ, JULIO JOSÉ.

Diseño De Una Gama De Mobiliario De Baño Para La Empresa Dodeares: Desarrollo De Un Lavabo En Resina.
31/10/06

TAPIADOR POLO, EDUARDO.

Desarrollo De Una Gama De Contenedores Para La Empresa Hisamon: Centro Multimedia.
23/10/06

MIRAVALLS LÓPEZ, LORENA.

Desarrollo De Una Gama De Contenedores Para La Empresa Hisamon: Centro De Trabajo De Ámbito Doméstico.
23/10/06

RODRÍGUEZ RUANO, LETICIA.

Desarrollo De Una Gama De Contenedores Par La Empresa Hisamon: Centro De Planchado Domestico.
23/10/06

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA DEL PILAR.

Desarrollo De Una Línea De Tapizados Para Novadez Tapizados.
06/09/06

FLÓREZ DUARTE, SILVIA.

D [X] I Magazine.
01/09/06

BENAVENT GONZALEZ, ALEJANDRO.

D [X] I Magazine.
01/09/06

HERNÁNDEZ ESCOLANO, MIRIAM.

Desarrollo De Una Línea De Tapizados Para Novadec Tapizados.
28/11/05

NAVARRO PASCUAL, JOSEP.

Papierorganización.
06/09/05

LERENA ZÁRATE, ANA.

Arquitectura Y Diseño.
21/07/05

MATEO SALINAS, SERGIO.

Diseño De Un Sistema De Amueblamiento Transformable De Ámbitos Infantiles A Juveniles.
01/07/05

IBÁÑEZ PIQUERAS, JUAN JOSÉ.

Diseño De Productos Desde La Perspectiva Del Centro De Investigaciones De Diseño Industrial.
06/06/05

ORTÍN MIRALLES, INÉS ELENA.

Diseño Multidisciplinar En Francia.
27/05/05

BARBERÁ MARTÍNEZ, VÍCTOR.

Diseño De Un Sistema De Mobiliario Modular.
22/11/04

PURRIÑOS PITA DA VEIGA, ALBA.

Diseño De Un Sistema De Mobiliario Modular.
22/11/04



SORIANO RAMA, BEATRIZ.

Scenografía Piccolo Teatro Scala Di Milano.

18/11/04

MARTÍNEZ SOLAZ, MARÍA JOSÉ.

Pushchair Design.

21/10/04

CALABUIG PARRAS, LUIS.

Diseño De Un Sistema Para La Empresa Expomobi.

29/09/04

LEÓN TOMÉ, ROBERTO.

Proyectos Para Un Hábitat Generalizado.

24/09/04

LÓPEZ MANZANARES, MARÍA PILAR.

Anteproyecto De Un Sillón De Descanso Para La Tercera Edad, Para Una Empresa Sw Sector.

14/09/04

TORRES BARCHINO, ENRIC.

Prospectiva Y Empresa. . Métodos Para El Diseño Y Desarrollo De Productos.

03/09/04

GUERRERO MATEO, MARÍA PILAR.

Diseño Para Todo.

06/07/04

FERRAGUD BASAGOITI, AINHOA.

Lámpara De Ambiente.

23/06/04

CASTILLA ESCARP, MARÍA DEL MAR.

Progetto Fine Di Laurea Di Arredo Urbano.

22/06/04

ROMEU MARÍ, RAÚL.

Planificación Y Creación De Un Estudio De Diseño Industrial.

21/06/04

NAVARRO ESCUDERO, MIRIAM.

Desarrollo De Una Línea De Productos Para El Banco Cetelem.

08/09/03

BRAVO VALLEJO, GREGORIO.

Cd Catálogo De Productos Para La Empresa Ripperlamp, S.L.

30/07/03

LENCE FORTEA, RAFAEL.

Gestión De La Calidad En José Martínez Medina, S.A.

30/07/03

GARCÍA RAMÓN, MARIOLA.

Desarrollo De Un Nuevo Producto Para El Descanso En El Hábitat.

25/07/03

RIBES GINER, BÁRBARA.

Laboratorio Di Comunicazione Visiva.

17/07/03

DOMINGO GIMÉNEZ, YOLANDA.

Creación De Una Empresa Del Sector Del Mueble.

03/07/03



SEGOVIA CIUDAD REAL, ANA.
Packaging Design.
30/04/03

ESPIGARES DEL POZO, ROCÍO.
Graduation Project In Disegno Industriale.
06/03/03

VEGA MUELA, MÓNICA.
Desarrollo De Objetos De Iluminación Para El Hábitat.
05/12/02

SAIS CASASÚS, LUIS.
Desarrollo De Mueble Auxiliar Nofre.
05/12/02

DÍEZ NAVARRO, FERNANDO.
Diseño De Un Producto Para Empresa De Mobiliario Koo Internacional.
10/10/02

BALLESTEROS LÓPEZ, EVA.
Diseño De Un Producto Para Empresa De Mobiliario Koo Internacional.
10/10/02

HURTADO VENDRELL, RAÜL.
Gestión Y Desarrollo Del Diseño En + 7 Collection.
16/07/02

PUYO IRISARRI, CARMELO.
Implantación Nuevo Sistema De Organización Industrial (Iso 9000-2000) En Gisán, S.L.
01/02/02

CONTRERAS JIMÉNEZ, MARÍA DE LAS NIEVES.
Diseño Y Prospectiva Metodología Para La Conceptualización De Nuevos Productos Modelo Vía.
14/12/01

GARCÍA AYALA, MARÍA DOLORES.
Diseño Y Desarrollo De Un Sistema Para La Empresa Euroaccesorios S.L.
28/09/00

CRUCETA PEREZ, SONIA.
Diseño De Una Plástificadora.
28/09/00

CONTRERAS APARICIO, GABRIELA.
Diseño E Implantación De Una Interface Para El Desarrollo Del Comercio Electrónico En Viccarbe.
27/07/00

FERNANDEZ LOZANO, ROSA MARIA.
Línea De Sillas Para Una Empresa Del Sector Del Mueble.
15/12/99

LLOPIS MOLINS, JOSEP.
Proyecto De Gestión Del Diseño Para Una Editora De Mobiliario Contemporáneo.
15/12/99

LARDIN HERNANDEZ, ISIDRO.
Desarrollo De Una Línea De Muebles De Jardín.
30/09/99

RIDAURA BELENGUER, RICARDO.
Desarrollo De Una Línea De Muebles De Jardín.
30/09/99



SERRANO SELVA, EVA BELÉN.

Método De Análisis Para El Desarrollo De Nuevos Modelos De Cocinas En El Ámbito Domestico.

29/07/99

PASTOR GARCIA, AURORA.

PASTOR GARCÍA, AURORA

Mobiliario Hotelero De La Habana.

25/05/99

DOPATEO DIAZ, ESTHER.

Mobiliario Hotelero De La Habana.

25/05/99

TARRAGA GARCIA, EMILIO JOSE.

Página Web "Centro De Documentación D. Martínez Peris" De La EUTI.

17/05/99

SORIA SANZ, SANTIAGO.

Introducción De Un Sistema De Escaneo Laser 3d En El Proceso De Diseño Industrial.

24/02/99

FERNANDEZ FERNANDEZ, MONTSERRAT.

Estandarización Y Modulación De Componentes En Boisseries.

19/01/99

ORTEGA SAEZ, JOSE ANTONIO.

Desarrollo De Nuevos Productos Para La Empresa Checa S.L.

11/11/98

CASTELLO ALBUIXECH, ANA JOSE.

Diseño Estructural De Un Envase Hortofrutícola De Madera Unido Mediante Adhesivos.

28/09/98



II.6.- TFM. DIRIGIDAS Y TUTORIAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

FIDALGO AGUADO, CARLOS.

El Diseño en los Nuevos Conceptos de Movilidad Dentro de los Nuevos Territorios.19/02/18

MORENO FIGUERO, CLAUDIA LORENA.

Aproximaciones en el Conocimiento del Artesanado Relacionado al Mueble de Madera Dominicano y Su Valor Como Elemento Marca País.02/02/18

MARTÍNEZ VERGARA, JESSICA

Estructura del ADN del Diseño para la correcta gestión de la creatividad, innovación, proyectos y procesos productivos
22/12/2017

TORRE RAMOS, ARIEL ALONSO DE LA.

Evaluación y Diagnóstico de la Integración del Diseño en las Pymes de los Principales Sectores Industriales de Ciudad Juárez, Chihuahua. México. 22/07/16

OSSA JIMÉNEZ, CARLOS ANDRÉS.

Análisis Bibliométrico de Publicaciones Científicas Relacionadas con la Emoción y Experiencia de Usuario, Como Diferencial Semántico para el Diseño de Productos. 21/07/16

MORENO, MANUEL.

La Evolución de las Tendencias de Diseño en la Industria del Mueble Durante la Crisis Económica. 28/09/15

HERNÁNDEZ PLATA, LUISA.

Guía Metodológica para la Elaboración de Catálogos Comerciales en el Sector Hábitat. 24/09/15

AYBAR LEMBERT, LAURA JANISSE.

Estudio Cualitativo del Estilo del Mueble de Madera Dominicano. 24/07/15

GARCÍA ORGILES, MARIANO.

Tipos y Arquetipos en el Diseño de Productos de Entretenimiento. 18/09/14

HERRERO ZANCHETTA, AGUSTIN.

Hatt: Guía de Dirección Artística para Una Marca del Sector del Hábitat. 05/09/14

GARCÍA FRANCO, ANA ISABEL.

Aproximación a Un Modelo de Valoración de Costes en los Servicios de Diseño Industrial y de Producto. 23/07/14

SANTAMARÍA AGUIRRE, JORGE LUIS.

El ADN del Diseño de la Producción Artesanal Textil de la Provincia de Tungurahua-Ecuador, Como Herramienta de Desarrollo y Apertura de Nuevos Mercados. 08/05/14

RIBES SEGUÍ, MARTA.

Aproximación a Un Modelo de Integración Organizacional Basado en la Innovación a Través de la Colaboración Entre los Campos de la Etnografía y el Diseño. 21/09/12

HERMOSA RUBIO, ANDREA.

Planteamiento de Una Plataforma Colaborativa Online de Gestión de Tendencias. 17/09/12

FRETES FARIÑA, ALCIDES.

Auto diagnosis de Diseño. 13/07/12

ZAFÓN HERNÁNDEZ, ELENA.

El Diseño y las Actitudes Pre y Proactivas en las Pymes de Producto Final. 29/09/11

GÓMEZ GONZÁLEZ, CAROLINA.

Modelo del Sistema de Diseño en Antioquia, Colombia para la Dinamización de la Innovación en las Pymes. 14/07/11

GÓMEZ CASTRO, FRANCISCO.

"Siesta": Equipamiento Básico para Un "Routard Sous-Cout" (Backpacker Low-Cost). 21/12/10

CIFUENTES ALVAREZ, MARCOS ISMAEL.

Diseño de Sombrilla Eria por la Mamba Studio. 15/12/09



III.- INVESTIGACIÓN

III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

TÍTULO DEL PROYECTO: Proceso de vaciado, digitalización y adecuación de contenidos a modos de consulta on-line, de los fondos del Centro de Documentación IMPIVA (CDD Impiva), y el Centro de Documentación José Martínez Peris (IMPCDB/2007/16)	
ENTIDAD FINANCIADORA: IMPIVA	
DURACIÓN DESDE: 01/01/2007	HASTA: 31/12/2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 81.689	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: Apertura del CDD-Centre de Documentació Impiva Disseny (IMPCVB/2007/9)	
ENTIDAD FINANCIADORA: IMPIVA	
DURACIÓN DESDE: 01/01/2007	HASTA: 31/12/2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL: PASTOR CASTILLO, JAVIER	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 79.000	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudio de las necesidades de información en diseño de los colectivos involucrados	
ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana – Plan de competitividad de la empresa Valenciana – Promoción del diseño.	
DURACIÓN DESDE: 01/01/2006	HASTA: 31/12/2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 23.381,50	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO:

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudio de la utilización de tecnología de diseño en 100 pymes de la comunidad valenciana (pai03-04-5103)	
ENTIDAD FINANCIADORA: UPV	
DURACIÓN DESDE: 20/12/2004	HASTA: 20/07/2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL: MARTINEZ TORAN, MANUEL BENITO	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.000	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL PROYECTO: A standards compliant framework to support complete integrated product life-cycle information management and electronic commerce for the furniture manufacturing (fm) industry, in the advent of the smart enterprises (IST- 2001-52224)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión de las Comunidades Europea - Dg Information Society	
DURACIÓN DESDE: 01/06/2002	HASTA: 01/07/2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 49.404	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: The civilization of living. the evolution of domestic interiors in Europe (2002-0473/001-001)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión de las Comunidades Europea	
DURACIÓN DESDE: 01/07/2002	HASTA: 01/07/2004
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 41.458,44	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: Participación en ferias del grupo de investigación y gestión del diseño (pai01-03 2893)	
ENTIDAD FINANCIADORA: UPV Universitat Politècnica de València.	
DURACIÓN DESDE: 01/01/2003	HASTA: 01/01/2004
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.259	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1

TÍTULO DEL PROYECTO: Participación en ferias del grupo de investigación y gestión del diseño (pai02-03-2892)	
ENTIDAD FINANCIADORA: UPV Universitat Politècnica de València.	
DURACIÓN DESDE: 01/01/2003	HASTA: 01/01/2004
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.338	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1

TÍTULO DEL PROYECTO: Base de datos documental y grafica informatizada de productos industriales bienes de consumo.(gv00-123-11)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana.	
DURACIÓN DESDE: 15/12/2000	HASTA: 15/12/2002
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12.140,44	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: Investigación y desarrollo de productos para el ocio. (ppi-6-9910268)	
ENTIDAD FINANCIADORA: UPV. Universitat Politècnica de València.	
DURACIÓN DESDE: 12/01/2000	HASTA: 12/01/2002
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5



TÍTULO DEL PROYECTO: Ayuda adic. a la "carta" de grupos i+d+i (innova) (pai0100 7982)	
ENTIDAD FINANCIADORA: UPV. Universitat Politècnica de València.	
DURACIÓN DESDE: 07/02/2001	HASTA: 07/08/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.803,04	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: Implicaciones socioeconómicas en la industria del mueble valenciano	
ENTIDAD FINANCIADORA: Institució Valenciana d'estudis i investigació IVEI.	
DURACIÓN DESDE: 17/09/90	HASTA: 17/09/93
INVESTIGADOR PRINCIPAL: MARTINEZ TORÁN, MANUEL	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 700.000	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO DEL PROYECTO: Relación Industria Diseño en la Comunidad Valenciana de 1982 a 1986	
ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Promoción de Diseño y Moda - Ministerio de Industria y Energía	
DURACIÓN DESDE: 02/012/87	HASTA: 09/09/88
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 250.000,-	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1

TÍTULO DEL PROYECTO: "Artesanía y Diseño Industrial en el mueble valenciano".	
ENTIDAD FINANCIADORA: Caja de Ahorros de Valencia.	
DURACIÓN DESDE: 22/06/88	HASTA: 30/12/88
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 250.000,-	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2



III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoramiento a Valresa en la conceptualización y organización de las acciones correspondientes a la cuarta fase de tecnología "virtual melt" con la línea "valresa coatings selection" 2019

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: VALRESA coatings

DURACIÓN DESDE: 01/01/2019

HASTA: 31/12/2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.400 €

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Comité de valoración y pre diagnóstico de la viabilidad de negocio en el mercado europeo, de los emprendimientos del proyecto de Fortalecimiento de Mipymes y Organizaciones Empresariales del sector de industrias de diseño de la ciudad de Santa Fe y la región, focalizado en el diseño de objetos, indumentaria y accesorios

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: ALINVEST 5.0 - Municipalidad de Santa Fe desde el área de Cooperación Internacional – Comunidad Europea – Barcelona Centro de Diseño bcd

DURACIÓN DESDE: 05/06/2018

HASTA: 17/06/2018

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 7

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoramiento a Valresa en la conceptualización y organización de las acciones correspondientes a la tercera fase de tecnología "virtual melt" con la línea "valresa coatings selection" 2018

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: VALRESA coatings

DURACIÓN DESDE: 01/01/2018

HASTA: 31/12/2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.400 €

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Fortalecimiento de Mipymes y Organizaciones Empresariales del sector de industrias de diseño de la ciudad de Santa Fe y la región, focalizado en el diseño de objetos, indumentaria y accesorios

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: ALINVEST 5.0 - Municipalidad de Santa Fe desde el área de Cooperación Internacional – Comunidad Europea.

DURACIÓN DESDE: 03/08/2017

HASTA: 06/08/2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.800 €

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Integración del Diseño para la gestión de la I+D en tecnología de impresión digital sobre madera

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: VALRESA coatings

DURACIÓN DESDE: 01/09/2016

HASTA: 30/08/2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.400 €

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Ecommerce Lightingspain

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: LIGHTINGSPAIN S.L. - FEDAI

DURACIÓN DESDE: 02/09/2015

HASTA: 02/09/2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 3.600 €

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoría en gestión estratégica del diseño

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Expormim SL

DURACIÓN DESDE: 16/06/2016

HASTA: 28/07/2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 4.437,23 €

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Explotación compartida de fondos documentales del Centre de Documentació Impiva Disseny.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: IMPIVA

DURACIÓN DESDE: 02/01/2010

HASTA: 02/01/2015

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 231.265,03

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Informes sobre Tendencias de Diseño en el mueble, iluminación y el baño

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - Instituto tecnológico del mueble y afines.

DURACIÓN DESDE: 02/01/2009

HASTA: 02/01/2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 65.960

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoría en gestión del diseño y desarrollo de nuevos productos.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MOBI CENIA S.L.

DURACIÓN DESDE: 16/07/2007

HASTA: 16/04/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 71.840

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 3



TÍTULO DEL CONTRATO: Apoyo tecnológico para el diseño y producción industrial de Asturias para las actividades dentro del proyecto diseño estratégico.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación PRODINTEC

DURACIÓN DESDE: 01/12/2008

HASTA: 01/11/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 30.000

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto de asesoría en gestión estratégica del diseño

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: EXPORMIM, S.A.

DURACIÓN DESDE: 01/10/2008

HASTA: 01/03/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 24.250

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:2

TÍTULO DEL CONTRATO: Estudio de benchmarking de las principales ferias/salones del mueble en Europa.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/06/2008

HASTA: 01/02/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 31.816

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Proceso de vaciado, digitalización y adecuación de contenidos a modos de consulta on-line, de los fondos del centro de documentación IMPIVA (CDD- Impiva disseny), y el Centro de documentación José Martínez Peris.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: ASOCIACION DE INVESTIGACION EN DISEÑO Y FABRICACION

DURACIÓN DESDE: 10/09/2007

HASTA: 10/01/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 71.945

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:5

TÍTULO DEL CONTRATO: Asistencia técnica a la experiencia piloto de gestión del diseño de IMPIVA.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: IMPIVA

DURACIÓN DESDE: 12/05/2006

HASTA: 12/01/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 22.106,9

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Estudio sobre necesidades y características de información en diseño para los colectivos involucrados.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: IMPIVA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2006

HASTA: 31/12/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 23.381,5

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:3

TÍTULO DEL CONTRATO: Informe de tendencias en diseño en el sector del mueble, a través de las ferias de París, Milán y Colonia de 2005.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y AFINES

DURACIÓN DESDE: 01/12/2005

HASTA: 01/12/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.003

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoramiento en Gestión del Diseño.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: CENTRO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y LA MADERA

DURACIÓN DESDE: 31/05/2006

HASTA: 31/07/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 42.500

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:3

TÍTULO DEL CONTRATO: Promoción y estudio para un diseño industrial competitivo en Asturias y otras CC.AA.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación PRODINTEC

DURACIÓN DESDE: 07/02/2005

HASTA: 07/01/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 31.862,16

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Asistencia técnica a los becarios de gestión del diseño de IMPIVA en la realización de auditorías y elaboración de informes y recomendaciones sobre gestión del diseño en empresas de diferentes sectores.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: IMPIVA

DURACIÓN DESDE: 01/09/2005

HASTA: 01/01/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.325,3

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:2

TÍTULO DEL CONTRATO: 2ª Fase del proyecto de diseño de muebles.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: CAT KIBUC AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO

DURACIÓN DESDE: 30/05/2004

HASTA: 30/05/2005

INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON

IMPORTE DEL CONTRATO: 6.677

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1



TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto de diseño de muebles banco CETELEM	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: BANCO CETELEM, S.A.	
DURACIÓN DESDE: 17/02/2003	HASTA: 17/11/2003
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 18.930	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Análisis de la distribución del mueble: premisas para el desarrollo de un punto de venta.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: BENICARLO MOBLE 2000, S.L.	
DURACIÓN DESDE: 21/02/2003	HASTA: 21/09/2003
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 13.522	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:1

TÍTULO DEL CONTRATO: Estudio de viabilidad sobre la creación de un centro de desarrollo de nuevos productos.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: ASOCIACION INDUSTRIAL DE OPTICA, COLOR E IMAGEN.	
DURACIÓN DESDE: 11/05/2000	HASTA: 11/01/2001
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 24.040,48	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES:5

TÍTULO DEL CONTRATO: Ingeniería concurrente aplicada al sector del mueble.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y AFINES.	
DURACIÓN DESDE: 01/05/2000	HASTA: 01/01/2001
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 6.731,34	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 3

TÍTULO DEL CONTRATO: Conceptualización y desarrollo de nuevos productos	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DISEÑOS TAPIZADOS MUÑOZ, S.L.	
DURACIÓN DESDE: 29/12/1997	HASTA: 31/12/1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 18.823,7	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Arrendamiento de servicios-FORCEM	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y AFINES	
DURACIÓN DESDE: 20/03/1997	HASTA: 31/12/1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 2.440,11	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Análisis de tendencias y desarrollo de material educativo en la industria del mueble.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y AFINES	
DURACIÓN DESDE: 05/11/1996	HASTA: 31/12/1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 10.889,86	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Estudios previos, estrategia, planificación para analizar la evolución de los parámetros que marcan las pautas en las tendencias del sector del mueble.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y AFINES	
DURACIÓN DESDE: 01/09/1999	HASTA: 01/12/1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 18.631,38	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Tendencias en tecnología, materiales y mobiliario en las ferias París, Milán, Colonia y Hannover.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y AFINES	
DURACIÓN DESDE: 01/09/1999	HASTA: 01/12/1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 14.736,82	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoramiento técnico a empresas del sector del mueble en México.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDIMA - INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y AFINES	
DURACIÓN DESDE: 18/09/1999	HASTA: 18/10/1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 3.750,32	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoramiento técnico en materia de diseño y desarrollo industrial.	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: ASOCIACION INDUSTRIAL DE OPTICA, COLOR E IMAGEN.	
DURACIÓN DESDE: 12/09/1998	HASTA: 11/03/1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: LECUONA LOPEZ, MANUEL RAMON	
IMPORTE DEL CONTRATO: 83.800,32	Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 3

III.3.-PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN. CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = revisión, E = editor.

III.3.1.- Libros Completos

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, Manuel				
TÍTULO: SURFACE&INTERFACE: VirtualMelt y el diseño español explorando nuevas sensaciones de la madera.				
EDITORIAL: Valresa Coatings sl.				
REF. LIBRO (ISBN): 978-84-617-9408-9				
VOLUMEN: 1	PÁGINAS: 91	AÑO: 2017	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, Manuel / RIBES, Marta.				
TÍTULO: Tendencias 2014. Diseño en el sector del mueble				
EDITORIAL: Editorial Institucional				
REF. LIBRO (ISBN): 978-84-16048-53-3				
VOLUMEN:	PÁGINAS: 118	AÑO: 2014	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, Manuel / RIBES, Marta.				
TÍTULO: Dossiers 2014. Directrices en el sector del tapizado				
EDITORIAL: Editorial Institucional				
REF. LIBRO (ISBN): 978-84-940474-9-7				
VOLUMEN:	PÁGINAS: 120	AÑO: 2014	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., BARTOLOMÉ, M., RODRIGUÉZ, S., CASADO,P., SERRANO, C.				
TÍTULO: El papel del Diseño en el sector cerámico				
EDITORIAL: IMPIVA				
REF. LIBRO (ISBN): 978-84-923176-9-1				
VOLUMEN:	PÁGINAS:85 inicial: 21 final: 31	AÑO: 2011	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): VV.AA.				
TÍTULO: El Sector del Diseño en la Región de Murcia. Análisis				
EDITORIAL: OBS. Observatorio del Diseño y la Arquitectura de la Región de Murcia				
REF/LIBR: (ISBN): 978-84-96898-90-5				
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 201 inicial: final: 201	AÑO: 2011	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): PASTOR, F.J., LECUONA, M.				
TÍTULO: Indoor 2011-2012				
EDITORIAL: EXPORMIM, s.a				
REF. LIBRO (ISBN): 9788461482221				
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 146 inicial: final: 146	AÑO: 2011	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): PASTOR, F.J., LECUONA, M.				
TÍTULO: Outdoor 2011				
EDITORIAL: EXPORMIM, s.a				
REF. LIBRO (ISBN): 9788461482245				
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 125 inicial: final: 215	AÑO: 2011	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.				
TÍTULO: Diseño Estratégico. Guía metodológica.				
EDITORIAL: Fundación PRODINTEC				
REF. LIBRO (ISBN): 978-84-613-7711-4				
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 159 inicial: final:	AÑO: 2010	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PASTOR, F.J.				
TÍTULO: TENDENCIAS 2009. DISEÑO EN EL SECTOR DEL MUEBLE				
EDITORIAL: AIDIMA				
REF. LIBRO (ISBN): 978-84-95077-37-0				
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 324 inicial: final: 324	AÑO: 2010	CLAVE: L	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PASTOR, F.J.				
TÍTULO: TENDENCIAS 2009. DISEÑO EN EL SECTOR DEL BAÑO				
EDITORIAL: AIDIMA				
REF. LIBRO (ISBN): 978-84-95077-38-7				
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 250 inicial: final: 250	AÑO: 2010	CLAVE: L	



AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PASTOR, F.J. TÍTULO: Indoor 2010 EDITORIAL: EXPORMIM, S.A REF. LIBRO (ISBN): 9788461410668 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 144 inicial: final: 144	AÑO: 2010	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PASTOR, F.J. TÍTULO: Outdoor 2010 EDITORIAL: EXPORMIM, S.A REF. LIBRO (ISBN): 9788461482238 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 180 inicial: final: 180	AÑO: 2010	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PASTOR, F.J. TÍTULO: TENDENCIAS 2009. DISEÑO EN EL SECTOR DE ILUMINACIÓN EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO (ISBN): 978-84-95077-39 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 240 inicial: final: 240	AÑO: 2010	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PASTOR, F.J. TÍTULO: Catálogo NewNat EDITORIAL: MOBENIA REF. LIBRO (ISBN): 9788469203576 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 138 inicial: final: 138	AÑO: 2009	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias 2008. Diseño en el sector del Mueble EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO (ISBN): 978-84-95077-35-6 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 289 inicial: final: 289	AÑO: 2009	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Diseño Industrial. Guía casos PREDICA EDITORIAL: Fundación PRODINTEC REF. LIBRO (ISBN): 978-84-95077-34-9 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 144 inicial: final: 144	AÑO: 2008	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias 2007. Diseño en el sector del Mueble EDITORIAL: AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble). REF. LIBRO: (ISBN): 978-84-95077-30-1 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 426 inicial: final: 426	AÑO: 2008	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias 2006. Diseño en el Sector del Mueble EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO: (ISBN): 978-84-95077-27-2 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 234 inicial: final: 234	AÑO: 2007	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La casa Abierta EDITORIAL: FEDERMUEBLE REF. LIBRO: (ISBN): 978-84-611-9194-9 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 161 inicial: final: 161	AÑO: 2007	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Manual sobre Gestión de Diseño para empresas que abren nuevos mercados EDITORIAL: BCD. Barcelona Centro Diseño REF. LIBRO: (ISBN): VOLUMEN:1	PÁGINAS: 53 inicial: final: 53	AÑO: 2006	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Diseño Industrial. Guía metodológica EDITORIAL: Fundación PRODINTEC REF. LIBRO: (ISBN): 978-84-609-9822-3 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 108 inicial: final: 108	AÑO: 2006	CLAVE: L



AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias 2005. Diseño en el sector del Mueble EDITORIAL: AIDIMA REF./LIBRO: (ISBN): 84-95077-23-X VOLUMEN:1	PÁGINAS: 267 inicial: final: 267	AÑO: 2006	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Diseño Joven en Murcia - CETEM EDITORIAL: Centro tecnológico del Mueble y la Madera de la Región de Murcia. REF. LIBRO (ISBN): 84- 609-3710-0 Dep. Legal V-1023-2006 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 63 inicial: final: 63	AÑO: 2006	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias 2004. Diseño en el Sector del Mueble EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBR: (ISBN): 84-95077-21-3 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 36 inicial: final: 36	AÑO: 2005	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M., PASTOR, F.J., CUEVAS, E. TÍTULO: La iluminación española a través de su 1. Congreso EDITORIAL: Feria Valencia, FIAM REF. LIBRO (ISBN): 84-921453-2-3 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 81 inicial: final: 81	AÑO: 2003	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias 2003. Diseño en el sector del mueble EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO: (ISBN): 84-95077-20-5 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 161 inicial: final: 161	AÑO: 2003	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias 2002. Diseño en el sector del mueble EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO (ISBN): 84-950777-19-1 Dep. Legal. V-1897-2003 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 161 inicial: final: 161	AÑO: 2002	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M. TÍTULO: Tendencias 2001. Diseño en el sector del mueble. EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO: (ISBN): 84-95077-16-7 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 61 inicial: final: 61	AÑO: 2001	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: 35 años de luz EDITORIAL: Feria Internacional de Iluminación FIAM. REF. LIBRO (ISBN): V-3008-2000 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 373 inicial: final: 373	AÑO: 2000	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PORTALES, M., GALINDO, R. TÍTULO: Estudio cualitativo del mueble. Comunidad de Madrid EDITORIAL: ASEMCOM REF. LIBRO (ISBN): 84-95077-13-2 Dep. Legal: V-14447-2000 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 209 inicial: final: 209	AÑO: 2000	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G. TÍTULO: Tendencias 2000. Diseño en el sector del mueble EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO (ISBN): 84-95077-14-0 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 84 inicial: final: 84	AÑO: 2000	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de París, Colonia y Milán '99 EDITORIAL: AIDIMA REF. LIBRO (ISBN): 84-95077-09-4 VOLUMEN:1	PÁGINAS: 84 inicial: final: 84	AÑO: 1999	CLAVE: L



AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Guía de tendencias de iluminación			
EDITORIAL: Instituto Tecnológico de Óptica. Centro de Innovación y Tecnología.			
REF. LIBRO: (ISBN): Dep. Leg: V-4785-1998			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 79 inicial: final: 79	AÑO: 1998	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de París, Colonia y Milán- 98			
EDITORIAL: AIDIMA			
REF. LIBRO: (ISBN): 84-95077-06-X			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 79 inicial: final: 79	AÑO: 1998	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de París, Milán y Colonia - 97			
EDITORIAL: AIDIMA			
REF. LIBRO: (ISBN): 84-922988-1-2			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 64 inicial: final: 64	AÑO: 1997	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Mercado del Mueble			
EDITORIAL: Dirección General de Comercio y Consumo de la Comunidad de Madrid/ Cámara de Comercio e Industria de Madrid.			
REF. LIBRO:(ISBN): ISBN 84-45112-83-X Consejería/ ISBN 84-895-0309-5 Cámara de Comercio.			
VOLUMEN: 1	PAGINAS: 60	AÑO: 1997	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Estilo y Tendencias del Mueble			
EDITORIAL: Dirección General de Comercio y Consumo de la Comunidad de Madrid/ Cámara de Comercio e Industria de Madrid.			
REF. LIBRO (ISBN): ISBN 84-45112-82-1 Consejería/ ISBN 84-895-0308-7 Cámara de Comercio.			
VOLUMEN: 1	PAGINAS: 64	AÑO: 1997	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de París, Milán y Colonia - 96			
EDITORIAL: AIDIMA			
REF. LIBRO (ISBN): 84-922988-0-4			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 64 inicial: final: 64	AÑO: 1996	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de Milán y Colonia - 95			
EDITORIAL: AIDIMA - IMPIVA			
REF./LIBRO (ISBN): 84-922988-0-4			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 36	AÑO: 1995	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de Milán y Colonia - 94			
EDITORIAL: AIDIMA - IMPIVA			
REF. LIBRO (ISBN): 84-922988-0-4			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 36	AÑO: 1994	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: La comunidad Valenciana Exporta: Calidad e Innovación			
EDITORIAL: Generalitat Valenciana Consejería de Industria			
REF. LIBRO (ISBN): 84-482-0125-6			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 286 inicial: final: 286	AÑO: 1993	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de Milán y Colonia - 93			
EDITORIAL: AIDIMA			
REF. LIBRO: (ISBN): V-2826-1993			
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 62 inicial: final: 62	AÑO: 1993	CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): VVAA			
TÍTULO: Estudio de Necesidades de formación profesional, sector industrial de la madera, mueble y corcho.			
EDITORIAL: Instituto Nacional de Empleo INEM, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.			
REF. /LIBRO (ISBN): ISBN 84- 88507-23-2/ ISBN 84- 88507-24-0/			
Depósito Legal M- 9523- 1993 Madrid.			
VOLUMEN: 4	PAGINAS: 29	AÑO: 1993	CLAVE: CL



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.

TÍTULO: Tendencias de mobiliario en las ferias de Milán y Colonia - 92

EDITORIAL: AIDIMA – DDI - IMPIVA

REF. LIBRO (ISBN): Dep. Legal v-2826-1992

VOLUMEN:1

PÁGINAS: 84

AÑO: 1992

CLAVE: L



III.3.2.- Capitulo de Libro

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, Manuel. TÍTULO: BID20 versus COVID19. EDITORIAL: Fundación Diseño Madrid REF. LIBRO (ISBN): 7ª edición Biental Iberoamericana de Diseño VOLUMEN:1	PÁGINAS:17 inicial: 635 final: 652	AÑO: 2017	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, Manuel TÍTULO: Reflexiones en torno a la jornada de investigación y diseño EDITORIAL: Fundación Diseño Madrid REF. LIBRO (ISBN): Resúmenes 7º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño: Experiencias Docentes y Jornada de Investigación y Diseño. / 978-84-697-8784-7 / VOLUMEN: 1	PÁGINAS: 2 inicial: 16 final: 17	AÑO: 2020	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): JORGE SANTAMARÍA AGUIRRE, MARCELO PILAMUNGA POVEDA, JUAN CARLOS SANTAMARÍA AGUIRRE, MANUEL LECUONA LÓPEZ TÍTULO: Toma de decisiones en problemas multiatributo para la selección de expertos. EDITORIAL: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L. REF. LIBRO (ISBN): Investigación, desarrollo e innovación universitarios / 9788448612733 / VOLUMEN:10 cap. 45	PÁGINAS:17 inicial: 635 final: 652	AÑO: 2017	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., RIBES, Marta. TÍTULO: Tendencias en el diseño de Iluminación 2015 EDITORIAL: ETSID_UPV REF. LIBRO (ISBN): BIGlights. La luz: ciencia, técnica y emoción - 978-84-606-5622-7 VOLUMEN:1	PÁGINAS:12 inicial: 10 final: 21	AÑO: 2015	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Descubrir lo eterno de lo transitorio en La Literatura EDITORIAL: EASDV / The Design Culture Punt REF. LIBRO (ISBN): 35 años con La Literatura - VOLUMEN:1	PÁGINAS:5 inicial: 9 final: 13	AÑO: 2015	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Código Abierto: Open Source, Dot it yourself EDITORIAL: ETSID_UPV REF. LIBRO (ISBN): Paral-lel 1: Código Abierto - 978-84-9436642-1-1 VOLUMEN:1	PÁGINAS:8 inicial: 9 final: 16	AÑO: 2015	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): RODRIGO, Patricia, GARCIA, Beatriz y LECUONA, M. TÍTULO: La influencia del referente histórico y cultural para el proceso de diseño EDITORIAL: Publicaciones y Divulgación Científica. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga. REF. LIBRO (ISBN): 978-84-9747-741-3 VOLUMEN:1	PÁGINAS:9 inicial: 333 final: 549	AÑO: 2014	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Empresa y Diseño EDITORIAL: IMPIVA REF. LIBRO (ISBN): Suma + Sigue del disseny a la Comunitat Valenciana - 978-94-482-5299-1 VOLUMEN:1	PÁGINAS:9 inicial: 334 final: 343	AÑO: 2009	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Gestión del Diseño EDITORIAL: Asociación Diseñadores Comunidad Valenciana REF. LIBRO (ISBN): El valor del diseño - 84-605-9773-3 VOLUMEN:1	PÁGINAS:31 inicial: 11 final: 42	AÑO: 2008	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., PASTOR, F.J. TÍTULO: Aproximación a la industria del sector del mueble EDITORIAL: Col Of. Ing. Sup. Industriales Com. Val. REF. LIBRO (ISBN): Dos siglos de industrialización en la comunidad valenciana - 978-84-935874-2-0 VOLUMEN:15	PÁGINAS:41 inicial: 296 final: 337	AÑO: 2007	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Artesanía y Diseño: cambios desde la dinámica de las tendencias EDITORIAL: Fundación Española para la Artesanía – Ministerio de industria, comercio y turismo- Ministerio de educación y ciencia. REF. LIBRO (ISBN): Artesanía y Diseño '04 - 84-96165-12-4 VOLUMEN:3	PÁGINAS:9 inicial: 32 final: 41	AÑO: 2004	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTÍNEZ, M., CONEJERO, A. TÍTULO: Evolution of Housing in Valencia. EDITORIAL: CLAC - Edizioni Lybra Immagine			



REF. LIBRO (ISBN): Civilization of Lining. The evolution of European domestic interiors - 88-8223-063-5	CLAVE: CL
VOLUMEN:7	PÁGINAS:110 inicial: 82 final: 192
	AÑO: 2003
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.	
TÍTULO: Cien sillas entre la modernidad y la tradición, entre el diseño internacional y el diseño nacionalista.	
EDITORIAL: Consell general del Consorci de Museus de la Comunitat	
REF. LIBRO (ISBN): Cien años cien sillas - 84-482-2832-4	CLAVE: CL
VOLUMEN:5	PÁGINAS:7 inicial: 32 final: 39
	AÑO: 2001
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): VVAA.	
TÍTULO: El valor del diseño gráfico e industrial.	
EDITORIAL: Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana ADCV	
REF. LIBRO (ISBN): 84-605-9773-3 Dep. Legal: V-559-2000	CLAVE: CL
VOLUMEN:1	PÁGINAS:24 inicial: 11 final: 35
	AÑO: 2000
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.	
TÍTULO: El diseño y la producción en las empresas del mueble de la región de Murcia. Diagnóstico del sector madera/ mueble región de Murcia para el desarrollo empresarial.	
EDITORIAL: Universidad de Murcia- Dpto. Comercialización e Investigación de mercados - AREMA	
REF. LIBRO (ISBN): 84-600-9560-6 Dep. Legal: MU-319-2000	CLAVE: CL
VOLUMEN:9	PÁGINAS:15 inicial: 207 final: 222
	AÑO: 2000
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., J. MIQUEL JUAN I CLIMENT	
TÍTULO: 10 años de tendencias en tecnología y diseño del mueble.	
EDITORIAL: AIDIMA – IMPIVA – MINER – Secretarías de Comercio, Turismo y de la Pyme.	
REF. LIBRO (ISBN): 84- 95077-11-6	CLAVE: CL
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 102 inicial: 89 final: 191
	AÑO: 1999
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.	
TÍTULO: Creatividad, diseño y prospectiva.	
EDITORIAL: SP UPV	
REF. LIBRO (ISBN): En torno a la creatividad (84-7721-584-7)	CLAVE: CL
VOLUMEN:1	PÁGINAS:10 inicial: 10 final: 20
	AÑO: 1998
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.	
TÍTULO: El paso del diseño a la industria.	
EDITORIAL: Museo Nacional de Arte Reina Sofía / Ministerio de	
REF. LIBRO (ISBN): El diseño industrial en España (84-8026-107-2)	CLAVE: CL
VOLUMEN:1	PÁGINAS:2 inicial: 116 final: 117
	AÑO: 1998
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.	
TÍTULO: Guía para la adquisición de mobiliario.	
EDITORIAL: Dirección General de Comercio y Consumo. Consejería de Economía y Empleo (Madrid)	
REF. LIBRO (ISBN): CD	CLAVE: CL
VOLUMEN:1	PÁGINAS:
	AÑO: 1998
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M.	
TÍTULO: De la iluminación por gas a la eléctrica en el Modernismo valenciano.	
EDITORIAL: Generalidad valenciana	
REF. LIBRO (ISBN): El modernismo en la Comunidad Valenciana (84-482-1670-9)	CLAVE: CL
VOLUMEN:2	PÁGINAS:34 inicial: 121 final: 155
	AÑO: 1997
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M., MATTHEW SAUVAGE (TRADUCTOR)	
TÍTULO: Encanto y procesos modernizador del curvado valenciano	
EDITORIAL: Generalidad valenciana	
REF. LIBRO: (ISBN, ISSN,...): El modernismo en la Comunidad Valenciana - 84-482-1670-9	CLAVE: CL
VOLUMEN:1	PÁGINAS:28 inicial: 155 final: 183
	AÑO: 1997
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.	
TÍTULO: Ordenación de la formación ocupacional de las industrias de la madera y corcho	
EDITORIAL: IMEN	
REF. LIBRO (ISBN): Ordenación de la Formación (84-8197-573-7)	CLAVE: CL
VOLUMEN:2	PÁGINAS:X inicial: 0 final: 0
	AÑO: 1996
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M.	
TÍTULO: El electrodoméstico en España.	
EDITORIAL: Generalidad Valenciana Consejería de Cultura, Educación.	
REF. LIBRO (ISBN): La mecanización de la casa (84-482-0924-9)	CLAVE: CL
VOLUMEN:2	PÁGINAS:43 inicial: 50 final: 93
	AÑO: 1995
<hr/>	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M.	
TÍTULO: Nueva energía: la electricidad	
EDITORIAL: Generalidad Valenciana Consejería de Cultura, Educación.	



REF. LIBRO (ISBN): La mecanización de la casa (84-482-0924-9) CLAVE: CL
VOLUMEN:2 PÁGINAS:20 inicial: 14 final: 34 AÑO: 1995

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M.
TÍTULO: 20 diseñadores valencianos - 84-482-0490-5
EDITORIAL: Consejería de Cultura de la Generalidad Valenciana
REF. LIBRO (ISBN): 20 diseñadores valencianos (84-482-0490-5) CLAVE: CL
VOLUMEN:1 PÁGINAS: x inicial: 0 final: 0 AÑO: 1995

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.
TÍTULO: Estudio de Necesidades de formación profesional, sector industrial de la madera, mueble y corcho.
EDITORIAL: INEM
REF. LIBRO (ISBN): Estudio de necesidades (84-88507-24-0) CLAVE: CL
VOLUMEN:1 PÁGINAS: x inicial: 0 final: 0 AÑO: 1993

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.
TÍTULO: Publicidad e innovación estética.
EDITORIAL: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.
REF. LIBRO (ISBN,): Dep. Legal V-1118-1992 CLAVE: CL
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 5 inicial: 25 final: 30 AÑO: 1992



III.3.3.- Artículos

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA LÓPEZ, Manuel.

TÍTULO: La Gestión del diseño

EDITORIAL: World Design Capital Valencia 2022 /Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana ADCV/ Ayuntamiento de Valencia

REF. PAGINA WEB: <https://xn--contratardiseo-2nb.es/>

CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 22

AÑO: 2021

Link del artículo <https://xn--contratardiseo-2nb.es/wp-content/uploads/2021/06/articulo-manuel-lecuona-1.pdf>

AUTORES (p.o. de firma): MATOVELLE, R., LECUONA, M., HERNANDIS, B.

TÍTULO: Diseño e innovación radical desde una visión sistémica: el caso de las pymes industriales de Guayaquil-Ecuador

EDITORIAL: Revista Kepes 18(23)

REF. REVISTA (ISSN): ISSN (1668-0227) (1853-3523) CLAVE: A

VOLUMEN:1 PÁGINAS: 49. inicial: 74 final: AÑO: enero/junio 2021

Link del artículo DOI <https://doi.org/10.17151/kepes.2021.18.23.3>

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, Manuel

TÍTULO: Materia y artificio en las tecnologías de impresión digital inkjet sobre madera

EDITORIAL: Cuaderno 114. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires

REF. REVISTA (ISSN): ISSN 1668-0227 CLAVE: A

VOLUMEN:1 PÁGINAS: 29. inicial: 95 final: 124 AÑO: 2020/2021

Link del artículo DOI <https://doi.org/10.18682/cdc.vi114>

AUTORES (p.o. de firma): ALARCÓN CASTRO, Jimena, LECUONA LÓPEZ, Manuel

y ORMEÑO BUSTOS, Gino .

TÍTULO: Diseño de materiales como motor de competitividad de la industria manufacturera de tableros en Chile

EDITORIAL: Interciencia. Revista de Ciencia y Tecnología de las Américas

REF. REVISTA (ISSN): ISSN 0378-1844 ISSN Electrónico: 2244- 7776

CLAVE: A

VOLUMEN: 44 num3

PÁGINAS: 6 inicial: 124 final: 130

AÑO: 2019

Link del artículo

https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2019/04/124_A_Alarcon_v44n3.pdf

AUTORES (p.o. de firma): SANTAMARIA, Jorge/ LECUONA, Manuel

TÍTULO: Diseño para el desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas: Propuesta de modelo para el Clúster artesanal en la provincia de Tungurahua

EDITORIAL: Kepes Num 15

REF. REVISTA (ISSN): (1794-7111)

CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 24 inicial: 105 final: 139

AÑO: 2017

Link del artículo

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877916617300942?via%3Dihub>

DOI

<https://doi.org/10.1016/j.ccs.2017.05.002>

AUTORES (p.o. de firma): SANTAMARIA, Jorge/ LECUONA, Manuel

TÍTULO: Ecuadorian artisanal production and its future projection from the Cultural and Creative Industries perspective (CCI)

EDITORIAL: City, Culture and Society Num 10

REF. REVISTA (ISSN): (1877-9166)

CLAVE: A

VOLUMEN:8

PÁGINAS: 5 inicial: 26 final: 32

AÑO: 2017

Link del artículo

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877916617300942?via%3Dihub>

DOI

<https://doi.org/10.1016/j.ccs.2017.05.002>

AUTORES (p.o. de firma): MATOVELLE, Ruth/ LECUONA, Manuel

TÍTULO: Diseño e Innovación: una relación con nuevos escenarios

EDITORIAL: AUC. Revista de Arquitectura

REF. REVISTA (ISSN): (1390-3284)

CLAVE: A

VOLUMEN: 37: Visiones Convergentes

PÁGINAS: 7 inicial: 51 final: 58

AÑO: 2016

Link del artículo

<http://www.auc-ucsg.com/index.php/auc/article/view/17/8>

DOI

AUTORES (p.o. de firma): SANTAMARIA, Jorge/ LECUONA, Manuel

TÍTULO: Propuesta de plan de investigación en el área de diseño basada en el método de estudio de casos

EDITORIAL: KEPES

REF. REVISTA (ISSN): (1794-7111)

CLAVE: A

VOLUMEN: 13 - Fascículo 13

PÁGINAS: 31 inicial: 233 final: 264

AÑO: 2016

Link del artículo

http://200.21.104.25/kepes/downloads/Revista13_11.pdf

DOI

<https://doi.org/10.17151/kepes.2016.13.13.11>

AUTORES (p.o. de firma): GOMEZ, Carolina / LECUONA, Manuel

TÍTULO: Análisis de bibliografía sobre políticas de diseño

EDITORIAL: ICONOFACTO



REF. REVISTA (ISSN): (1900-2785)			CLAVE: A
VOLUMEN: 12 – Fascículo 19	PÁGINAS: 12 inicial: 268 final: 293	AÑO: 2016	
Link del artículo	https://revistas.upv.edu.co/index.php/iconofacto/article/view/7527/6856		
DOI	http://dx.doi.org/10.18566/iconofact.v12.n19.a12		
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): SANTAMARIA, Jorge/ LECUONA, Manuel			
TÍTULO: El Diseño adaptado al entorno de la Industria Cultural y Creativa			
EDITORIAL: REVISTA ONLINE DE LA RED INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO			
REF. REVISTA (ISSN): (2254-7215)			CLAVE: A
VOLUMEN: 2 – Fascículo 1	PÁGINAS: 10 inicial: 41 final: 51	AÑO: 2016	
Link del artículo	http://rdis.upv.es/wp-content/uploads/compendioV2N1_SD2016.pdf		
DOI	DOI: http://dx.doi.org/10.4995/IFDP.2016.3331		
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):): GOMEZ, Carolina / LECUONA, Manuel			
TÍTULO: Análisis comparativo de políticas de diseño en Europa: clasificación y visualización de estrategias			
EDITORIAL: Revista 180			
REF. REVISTA (ISSN): (0718-2309)			CLAVE: A
VOLUMEN: 37	PÁGINAS: 4 inicial: 56 final: 59	AÑO: 2016	
Link del artículo	http://www.revista180.udp.cl/index.php/revista180/article/view/14/12		
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): MANUEL LECUONA LÓPEZ,			
TÍTULO: De las competencias tradicionales a los nuevos roles del diseño en el contexto de la globalización			
EDITORIAL: Proyecta 56. La térmica. Diputación de Málaga. Núm. 6. Volumen 1 (Málaga-España)			
REF. REVISTA (ISSN): 2386-5415			CLAVE: A
VOLUMEN:8	PÁGINAS: 5 inicial: 20 final: 25	AÑO: 2015	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): NÉLIDA RAMÍREZ, Triana/ LECUONA, Manuel/ CARDOZO, John			
TÍTULO: Diseño y bienestar humano: puntos de encuentro a partir de metodologías de diseño			
EDITORIAL: ICONOFACTO. Revista de la Escuela de Arquitectura y Diseño. Universidad Pontificia Bolivariana - Sede Medellín			
REF. REVISTA (ISSN): ICONOFACTO (1900-2785)			CLAVE: A
VOLUMEN:8	PÁGINAS: 26 inicial: 88 final: 114	AÑO: 2012	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: El Diseño desde la perspectiva del género.			
EDITORIAL: DXI MAGAZINE			
REF. REVISTA (ISSN): DXI nº44 (Diciembre 2011-Marzo 2012) (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 26 final: 27	AÑO: 2012	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: El CDD IMPIVA disseny instrumento básico para la investigación dentro de las competencias del diseño.			
EDITORIAL: IMPIVA Disseny			
REF. REVISTA (ISSN): Boletín IMPIVA disseny Nº 26 (1989-385X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 6 inicial: 10 final: 15	AÑO: 2011	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Jornadas de tendencias: Mueble, baño e iluminación 2010			
EDITORIAL: AIDIMA INFORMA			
REF. REVISTA (ISSN): AIDIMA INFORMA (1135-2221)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 30 final: 31	AÑO: 2011	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Frente al diseño sin convicciones, se impone la originalidad y audacia de los recién llegados			
EDITORIAL: EUITI			
REF. REVISTA (ISSN): d(X)i nº41 (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 38 final: 39	AÑO: 2011	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Concepto & Diseño. La idea sobre la forma			
EDITORIAL: EUITI			
REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 34 final: 36	AÑO: 2010	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: El diseño objetual o la fusión entre ornamento y estructura			
EDITORIAL: EUITI			
REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 34 final: 36	AÑO: 2010	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Las tendencias en el seno de los certámenes del mueble europeos			
EDITORIAL: Alejandro Benavent			
REF. REVISTA (ISSN): GUIA DXI POCKET VALENCIA (1889-5719 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 3 inicial: 62 final: 65	AÑO: 2010	
<hr/>			



AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Diez estilos de vida en la decoración de interiores EDITORIAL: CETEM REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 14 inicial: 1 final: 14	AÑO: 2010	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: De fuera a dentro: mayor autenticidad, mayor esencialidad EDITORIAL: CETEM REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 17 inicial: 1 final: 17	AÑO: 2010	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El Diseño inacabado o el arte de no utilizar nada como ética de la transparencia. EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 34 final: 36	AÑO: 2010	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Itinerario de las tendencias 2010/2011 en Maison&Objet EDITORIAL: REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 17 inicial: 1 final: 17	AÑO: 2010	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Las tendencias tras el Big Bang EDITORIAL: CETEM REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 17 inicial: 1 final: 17	AÑO: 2010	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Una aproximación al "Sistema investigación en diseño" en España EDITORIAL: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia REF. REVISTA (ISSN): Archivo de Arte Valenciano (84-600-5429-2 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 7 inicial: 359 final: 366	AÑO: 2010	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Porción exquisita de normalidad en la tarta del diseño EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 34 final: 36	AÑO: 2010	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Una instantánea de la creación actual y sus tendencias EDITORIAL: CETEM REF. REVISTA (ISSN): Tendencias Hábitat (1889-1942 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 16 inicial: 1 final: 16	AÑO: 2009	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias en diseño como claves del presente cambiante EDITORIAL: CETEM REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 20 inicial: 1 final: 20	AÑO: 2009	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: CREATIVIDAD ALTERNATIVA. La energía creativa de los jóvenes diseñadores como alternativa a lo bello y a la 'estética industrial'. EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 34 final: 35	AÑO: 2009	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Eco-naturalismo, sencillo e ingenuo EDITORIAL: CETEM REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 20 inicial: 1 final: 20	AÑO: 2009	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Trabajando en el futuro de la Feria de Valencia EDITORIAL: Alejandro Benavent REF. REVISTA (ISSN): GUIA DXI POCKET VALENCIA (1889-5719 X) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 4 inicial: 58 final: 62	AÑO: 2009	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			



TÍTULO: Interior trends Cologne 2009: La pasarela de las nuevas tendencias toma forma			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 16 inicial: 1 final: 16	AÑO: 2009	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Interior Trends. Pasarela del mueble tapizado 2008			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 15 inicial: 3 final: 18	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Las tendencias del diseño en el mercado francés a manera de periscopio y microscopio			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 16 inicial: 3 final: 19	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Los cambios en el salón dentro de las <i>trends</i> 2008. Mapas de producto			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 12 inicial: 3 final: 15	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Nuevas tendencias, visión e ideas... <i>macrotrends</i>			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 1 inicial: 3 final: 19	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: El diseño más allá de la crisis de la modernidad			
EDITORIAL: D XI magazine			
REF. REVISTA (ISSN): GUIA DXI POCKET VALENCIA (1889-5719 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 1 inicial: 47 final: 50	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Diseño a medida de los niños			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 16 inicial: 2 final: 17	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Diseño ¿Histeria, simulación o enfermedad orgánica?			
EDITORIAL: EUITI			
REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 37 final: 38	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Del espacio higiénico al espacio terapéutico			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 16 inicial: 2 final: 18	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: La cocina: de los materiales a los espacios transversales			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 17 inicial: 2 final: 19	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: "To feel outdoors" (Sentir los entornos al aire libre). Tendencias: La experiencia del outdoor-indoor			
EDITORIAL: CETEM			
REF. REVISTA (ISSN): Tendencias hábitat (1889-1942 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 16 inicial: 3 final: 19	AÑO: 2008	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: Ser naturales... ¿Suficiente?			
EDITORIAL: EUITI			
REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A



VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 25 final: 26	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El desenreno por lo virtual, o el pelaje suicida de la creación emergente EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 1 inicial: 5 final: 5	AÑO: 2007	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Evaluación de proyectos EDITORIAL: FEDERMUEBLE REF. REVISTA (ISSN): DOMUS'06 Amueblando la casa del futuro. Dep. Legal: VA-772-006			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 3 inicial: 66 final: 69	AÑO: 2006	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Trabajando por el diseño EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 13 final: 14	AÑO: 2006	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El progreso responsable pasa por ser la antítesis del salvajismo EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 12 final: 13	AÑO: 2006	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias'05: las nuevas generaciones. EDITORIAL: AIDIMA REF. REVISTA (ISSN): AIDIMA INFORMA (1135-2221) Dep. Legal: V- 561-1993			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 35 final: 37	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El origen de las familias en el ámbito de los productos EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 20 final: 21	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La creación de los jóvenes emergentes entre la transgresión y los sinónimos EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 16 final: 17	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Europa: Espacio de Creación. EDITORIAL: d(x)i REF. REVISTA (ISSN): Magazine dedicado a la cultura del diseño. d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:n18	PÁGINAS: 2 inicial: 25 final: 26	AÑO: 2005	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Noves qualitats del disseny con a factor d' innovació en el sector del moble. EDITORIAL: EL TEMPS d'economía, num. 41 Octubre 2004 (Aparéix amb el número 1.062 del Setmanari) REF. REVISTA (ISSN): (1130- 8060) Dep. Legal V-853-1994			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 2 inicial: 12 final: 13	AÑO: 2004	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El lujo, epígrafe eterno y mutante EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 1 inicial: 14 final: 14	AÑO: 2002	
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Ante las manifestaciones de la joven creación grito con resignación "señor yo soy de otro país" como en su día lo hiciera Gilles Ivain. EDITORIAL: EUITI REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 1 inicial: 5 final: 5	AÑO: 2002	



AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La crisis de las ferias: tendencias en diseño EDITORIAL: AIDIMA REF. REVISTA (ISSN): AIDIMA INFORMA (1135-2221). Dep. Legal: V-561-1993 VOLUMEN:1 PÁGINAS: 2 inicial: 41 final: 42 AÑO: 2001	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Las casas del tercer milenio EDITORIAL: d(x)i REF. REVISTA (ISSN): d(X)i (1577-3175 X) VOLUMEN:n4 PÁGINAS: 2 inicial: 10 final: 11 AÑO: 2001	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El declinar del diseño. EDITORIAL: d(x)i REF. REVISTA (ISSN.): d(X)i (1577-3175) VOLUMEN:n3 PÁGINAS: 2 inicial: 16 final: 17 AÑO: 2001	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: En busca de síntomas EDITORIAL: Experimenta ediciones de diseño REF. REVISTA (ISSN): Experimenta (1133-9675) Dep. Legal: M-10821-1994 VOLUMEN:30 PÁGINAS: 2 inicial: 56 final: 58 AÑO: 2000	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Las Ferias de París y Colonia 2000. EDITORIAL: Instituto tecnológico del Mueble y Afines AIDIMA. REF. REVISTA (ISSN): AIDIMA Informa (1135-2221) Dep. Legal: V-561-1993 VOLUMEN:35 PÁGINAS: 2 inicial: 41 final: 42 AÑO: 2000	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El diseño que viene. EDITORIAL: M el estilo de el mundo, nº4 REF. REVISTA (ISSN): EL MUNDO. Dep. Legal: M-39.023/1999 VOLUMEN:42 PÁGINAS: 5 inicial: 22 final: 26 AÑO: 2000	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Las ultimas ferias del milenio: mobiliario e iluminación presentados en Colonia y Paris. EDITORIAL: Experimenta ediciones de diseño REF. REVISTA (ISSN): (133-9675) Dep. Legal: M- 10821-1994 VOLUMEN:26 PÁGINAS: 11 inicial: 39 final: 50 AÑO: 1999	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Visitas a las Ferias de París y Colonia 99. EDITORIAL: AIDIMA REF. REVISTA (ISSN): AIDIMA informa (1135- 222) Dep. Legal: V- 561-1993 VOLUMEN:30-31 PÁGINAS: 11 inicial: 27 final: 29 AÑO: 1999	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La oficina doméstica EDITORIAL: Experimenta ediciones de diseño REF. REVISTA (ISSN): Experimenta (1133-9675 X) VOLUMEN:1 PÁGINAS: 5 inicial: 209 final: 214 AÑO: 1998	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El diseño español se afianza en Milán. EDITORIAL: Experimenta ediciones de diseño REF. REVISTA (ISSN): (1133-9675) Dep. Legl: M-10821-1994 VOLUMEN:21 PÁGINAS: 6 inicial: 58 final: 64 AÑO: 1998	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El paso del diseño a la industria. EDITORIAL: Museo Nacional Centro de Arte reina Sofia. Ministerio de Educación y Cultura. REF. REVISTA (ISSN): El diseño industrial en España. (84-8026-107-2) NIPO: 181-98-017-1 VOLUMEN:1 PÁGINAS: 6 inicial: 116 final: 117 AÑO: 1998	CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: El mueble y las tendencias socioculturales del mercado. EDITORIAL: Experimenta ediciones de diseño.	



REF. REVISTA (ISSN): Diseño del mueble en España 1902-1998. (1133- 9675) Dep. Legal: M- 10821-1994 CLAVE: A
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 8 inicial: 184 final: 192 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: La gestión del proceso de diseño en el desarrollo de nuevos productos cerámicos.

EDITORIAL: Qualicer

REF. REVISTA (ISSN): Conferencias Generales y Ponencias Qualicer 98. Dep. Legal: CS- 75/90 CLAVE: A
VOLUMEN:2 PÁGINAS: 12 inicial: 149 final: 160 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: Creatividad, diseño y prospectiva.

EDITORIAL: UPV- Universitat Politècnica de València.

REF. REVISTA (ISSN): Entorno a la Creatividad. (84- 7721- 584-7) CLAVE: A
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 9 inicial: 191 final: 200 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: Stand By

EDITORIAL: Experimenta ediciones de diseño

REF. REVISTA (ISSN): Experimenta (1133-9675) CLAVE: A
VOLUMEN:15 PÁGINAS: 7 inicial: 32 final: 39 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTÍNEZ, M.

TÍTULO: Encanto y proceso modernizador del mueble curvado.

EDITORIAL: Generalidad Valenciana.

REF. REVISTA (ISSN): El Modernismo en la Comunidad Valenciana. (84-482-1670-9) CLAVE: A
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 30 inicial: 151 final: 181 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTÍNEZ, M.

TÍTULO: De la iluminación por gas a la eléctrica en el Modernismo valenciano.

EDITORIAL: Generalidad Valenciana.

REF. REVISTA (ISSN): El Modernismo en la Comunidad Valenciana. (84-482-1670-9) CLAVE: A
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 32 inicial: 121 final: 153 AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: Tendencias Feria Internacional del Mueble FIM' 96

EDITORIAL: AIDIMA

REF. REVISTA (ISSN): AIDIMA informa (1135-222) Dep. Legal: V- 561-1993 CLAVE: A
VOLUMEN:17-18 PÁGINAS: 2 inicial: 39 final: 40 AÑO: 1996

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: Del Diseño a la Gestión del Diseño.

EDITORIAL: Instituto del Envase, Embalaje y Transporte ITENE.

REF. REVISTA (ISSN): INFOPACK (1136-3053) CLAVE: A
VOLUMEN:22 II- Época PÁGINAS: 2 inicial: 72 final: 74 AÑO: 1996

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M.

TÍTULO: Nueva energía: la electricidad

EDITORIAL: Generalidad Valenciana, Consejería de Cultura, Educación y Ciencia.

REF. REVISTA (ISSN.): La mecanización de la casa (84-482-0924-9) Dep. Legal: V-2398-1995 CLAVE: A
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 42 inicial: 50 final: 92 AÑO: 1995

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., MARTINEZ, M.

TÍTULO: El Electrodoméstica en España.

EDITORIAL: Generalidad Valenciana, Consejería de Cultura, Educación y Ciencia.

REF. REVISTA (ISSN.): La mecanización de la casa (84-482-0924-9) Dep. Legal: V-2398-1995 CLAVE: A
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 19 inicial: 14 final: 33 AÑO: 1995

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, SONGEL, G., M., MARTINEZ, M.

TÍTULO: 20 Disseyadors valencians: disseny industrial i graphic- Evolución del Diseño en la Comunidad Valenciana.

EDITORIAL: Consejería de Cultura de la Generalidad Valenciana IVAM

REF. REVISTA (ISSN): 20 Diseñadores valencianos. (84-48-0490-5) Dep. Legal: V- 568-1994 CLAVE: A
VOLUMEN:1 PÁGINAS: 19 inicial: 121 final: 131 AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.

TÍTULO: Relación Artesanía Diseño en la Comunidad Valenciana.

EDITORIAL: Revista MODULOS, del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

REF. REVISTA (ISSN): (1017-932) CLAVE: A
VOLUMEN:32 PÁGINAS: 7 inicial: 4 final: 11 AÑO: 1992



AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M..

TÍTULO: Carteles españoles de utilidad pública: 1977-1990. Cartelística en España ¿Expresarse o comunicarse?

EDITORIAL: Generalidad de Cataluña, Departamento de Cultura / Primavera del Diseño.

REF. REVISTA (ISSN): Dep. Legal B- 12682-91

CLAVE: A

VOLUMEN:1

PÁGINAS: 2

AÑO: 1991

AUTORES (p.o. de firma): MURO, J., ESCANDELL, J., LECUONA, M., SALINAS, E.

TÍTULO: Dirección General d'Arquitectura i Habitatge: Projectes 1984-1985

EDITORIAL: Conselleria d'obres publiques i urbanisme / col·legi oficial d'arquitectes de valencia.

REF. REVISTA (ISSN): Dep. Legal V- 1120-1985

CLAVE: A

VOLUMEN:1

PÁGINAS: 2

AÑO: 1985



III.3.4.- Revisión

III.3.4.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial Nacional

AUTORES (p.o. de firma): MATOVELLE, R/LECUONA, M. TÍTULO: Caracterización del diseño como impulsor de innovación radical. EDITORIAL: Universidad Técnica del Norte (ECUADOR). REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN,ISSN...): Libro ponencias VI Congreso REDU (ISBN 978-9942-784-30-8) VOLUMEN: I	PÁGINAS: 343 inicial: 316	AÑO: 2018	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Gestión del Diseño. EDITORIAL: Feria de Valencia-Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Libro de Ponencias del 1er Congreso Internacional de Diseño, Tecnologías e Ingeniería de Producto (ISBN 84-921453-2-3) VOLUMEN:	PÁGINAS: 10 inicial: 109 final:119	AÑO: 2003	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Gestión del Diseño. EDITORIAL: Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Castellón. REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): CS-75/90 VOLUMEN:	PÁGINAS: 7 inicial: 199 final:206	AÑO: 2000	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La gestión del proceso de diseño en el desarrollo de nuevos productos cerámicos. EDITORIAL: QUALICER 98 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): CS-75/90 VOLUMEN:	PÁGINAS: 7 inicial: 149 final:160	AÑO: 1998	CLAVE: PR

III.3.4.3.- Actas Congresos Nacionales

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Luz Garden iluminación. EDITORIAL: PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ILUMINACIÓN (ISBN V-3589- 2002) REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): VOLUMEN:	PÁGINAS: 6 inicial: 29 final:35	AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Confusión entre formación, instrucción, educación, cualificación y profesionalidad en el diseño. EDITORIAL: EUITI (UPV) REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Actas del congreso (ISBN 84-9705-207-2) VOLUMEN:	PÁGINAS: X	AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: EDITORIAL: Ayuntamiento de Valencia. REF. Libro de ACTAS (ISSN): 1º Congreso de la Ciudad de Valencia (ISSN)(84- 86486-38-6) VOLUMEN:1	PÁGINAS: 3.6-3.6.6 (6)	AÑO: 1988	CLAVE: A

III.3.4.4.- Actas Congresos publicadas sin ISBN

AUTORES: LECUONA, M. TÍTULO: Diseño y Futuros Deseables: herramientas para la anticipación. CONGRESO: 4º Congreso Internacional de Investigación en Diseño 2020. REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Actas LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato – Ecuador AÑO: 02/12/2020			CLAVE: PR
AUTORES: LECUONA, M. TÍTULO: El "Sistema diseño" territorio de las políticas de diseño. CONGRESO: 7º International Forum of Design as a Process REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Actas LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Nacional de Colombia – Sede Palmira - Facultad de ingeniería y Administración AÑO: 24/06/2020			CLAVE: PR
AUTORES: LECUONA, M. TÍTULO: La Investigación en el sistema Diseño. CONGRESO: 5º Seminario de Investigación en diseño (SID 2014). 2ª Jornada Internacional de investigación en diseño. REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Actas LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valparaíso. Valparaíso CHILE AÑO: 05/12/2014			CLAVE: PR
AUTORES: LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias y estrategias del Diseño. CONGRESO: Simposio internacional sobre investigación e innovación en el diseño. REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Actas			CLAVE: PR



LUGAR DE CELEBRACIÓN: UMAN-México D.F.

AÑO: 09/10/2014

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Tendencias, innovación y creatividad EDITORIAL: ethica-tex REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): ethica-tex VOLUMEN: PÁGINAS: 0 AÑO: 2010	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Vivienda y estilos de vida en los salones del mueble EDITORIAL: CDICV REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): CIPAI VOLUMEN: PÁGINAS: 0 AÑO: 2010	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La enseñanza del diseño en el espacio Europeo de la Educación Superior. La situación en España. EDITORIAL: IDA. International Council of Graphic Design Associations. REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Icograda VOLUMEN: PÁGINAS: 0 AÑO: 2010	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La diagnosis en la gestión del diseño EDITORIAL: BCD REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Icograda VOLUMEN: PÁGINAS: 1-30 AÑO: 2007	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Gestión estratégica y operativa del diseño EDITORIAL: BCD REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): VOLUMEN: PÁGINAS: 1-30 AÑO: 2007	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Gestión operativa del diseño. EDITORIAL: BCD REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): VOLUMEN: PÁGINAS: 1-30 AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Gestión estratégica del diseño. EDITORIAL: BCD REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): VOLUMEN: PÁGINAS: 1-30 AÑO: 2005	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Gestión del diseño. EDITORIAL: BCD REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): VOLUMEN: PÁGINAS: 1-30 AÑO: 2005	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: Un modelo de investigación en la disciplina del diseño: de la investigación aplicada a la transferencia Tecnológica. EDITORIAL: REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,): Actas Congreso. Pendiente VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M. TÍTULO: La gestión del diseño de nuevos productos: prospectiva, diseño e innovación. EDITORIAL: Cámara de Comercio, Industria y Navegación. REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Encuentros de Diseño Cerámico. VOLUMEN: PÁGINAS: 116-131 AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G. TÍTULO: Catalogación del archivo de diseño en la Comunidad Valenciana. EDITORIAL: AVAI, FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA. AYTO. SAGUNTO REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,): II CONGRÉS D'ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL DEL PAIS VALENCIA. CULTURA MATERIAL I CANVI SOCIAL. VOLUMEN: PÁGINAS: 14-18 AÑO: 1994	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G. TÍTULO: La maqueta como proceso metodológico del diseño industrial. EDITORIAL: AVAI, FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA. AYTO. SAGUNTO REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,): II CONGRÉS D'ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL DEL PAIS VALENCIA. CULTURA MATERIAL I CANVI SOCIAL. VOLUMEN: PÁGINAS: 12-14 AÑO: 1992	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G. TÍTULO: Estrategias formativas en el campo del diseño. EDITORIAL: REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...):	CLAVE: PR



VOLUMEN:	PÁGINAS: 10-14	AÑO: 1991	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Políticas administrativas de apoyo al desarrollo del diseño en la Comunidad Valenciana.			
EDITORIAL:			
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...):			CLAVE: PR
VOLUMEN:	PÁGINAS: 15-18	AÑO: 1991	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M., SONGEL, G.			
TÍTULO: Evolución del concepto artesanal al de diseño industrial			
EDITORIAL:			
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...):			CLAVE: PR
VOLUMEN:	PÁGINAS: 19-21	AÑO: 1991	
AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.			
TÍTULO: La Feria Muestrario: reflejo del diseño industrial en la Comunidad Valenciana.			
EDITORIAL: Ayuntamiento de Valencia.			
REF. REVISTA (ISSN): (84- 86486-38-6)			CLAVE: A
VOLUMEN:1	PÁGINAS: 3.6-3.6.6 (6)	AÑO: 1988	



III.3.5.- Editor / Arbitrajes

REVISTA: INTERCIENCIA

PARTICIPANTE: Lecuona López, Manuel Ramón

ARBITRAJE MS 6679 Soluciones innovadoras para potenciar Pymes manufactureras, aproximaciones desde el Diseño Industrial Año:2020

TIPO REVISTA: Listada en el SCI

TIPO PARTICIPACIÓN: Revisor

REVISTA: INTERCIENCIA

PARTICIPANTE: Lecuona López, Manuel Ramón

NÚMERO: 2 Volumen:40

Año:2015

TIPO REVISTA: Listada en el SCI

TIPO PARTICIPACIÓN: Revisor

REVISTA: INTERCIENCIA

PARTICIPANTE: Lecuona López, Manuel Ramón

NÚMERO: Volumen:

Año: 2014

TIPO REVISTA: Listada en el SCI

TIPO PARTICIPACIÓN: Revisor

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: Diseño Industrial. Guía casos PREDICA

EDITORIAL: Fundación PRODINTEC

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 978-84-95077-34-9

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 3 inicial: 72 final: 74

AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: Cuaderno de Tendencias del Hábitat 2008/2009

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 978-84-95077-28-0

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: inicial: final:

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍTULO: Diseño Industrial. Guía metodológica

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 978-84-609-9822-3

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: inicial: final:

AÑO: 2006



III.3.6.- Comités de Edición

AUTORES: LECUONA, M.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Científico .

CONGRESO: V Congreso Internacional de Investigación en Diseño

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato – Ecuador.

AÑO: 2021

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Comité Editorial de revista

EDITORIAL: Universidad Cubana de Diseño (ISDI)

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): A3manos (ISSN)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2020 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición.

EDITORIAL: Feria Hábitat Valencia

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): HABITAT PAPER (ISSN 2172-2730)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2011 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición.

EDITORIAL: Alejandro Benavent

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): GUIA DXI POCKET VALENCIA (ISSN 1889-5719)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2010 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición.

EDITORIAL: Feria Hábitat Valencia

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): HABITAT PAPER (ISSN 2172-2730)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2010 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición.

EDITORIAL: d(x)i

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,): SHORT. Design Journal from Valencia (ISSN 2172-3370)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2010 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición.

EDITORIAL: Alejandro Benavent

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): GUIA DXI POCKET VALENCIA (ISSN 1889-5719)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2009 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: Fundación PRODINTEC

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,): Diseño Industrial. Guía casos PREDICA (ISBN 978-84-95077-34)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2008 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: Alejandro Benavent

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): GUIA DXI POCKET VALENCIA (ISSN 1889-5719)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2008 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: AIDIMA, AITEX e ITC

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Cuaderno de Tendencias del Hábitat 2008/2009 (ISBN 978-84-95077-28)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2007 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): LECUONA, M.

TÍPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: Fundación PRODINTEC

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,): Diseño Industrial. Guía metodológica (ISBN 978-84-609-9822)

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2006 CLAVE: E



IV.- 4. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

25

TÍTULO: Estudio de la relación diseño e innovación: Una propuesta de incorporación en las pymes industriales de Guayaquil, Ecuador
DOCTORANDO: MATOVELLE VILLAMAR, Ruth
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Escuela Superior de Ingeniería del Diseño
AÑO: 2019 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

24

TÍTULO: Modelo de desarrollo de la Industria Cultural y Creativa en la Provincia de Tungurahua - Ecuador, basado en la integración y gestión del Diseño.
DOCTORANDO: JORGE LUIS SANTAMARÍA AGUIRRE
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Escuela Superior de Ingeniería del Diseño
AÑO: 2017 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

23

TÍTULO: El "Sistema Diseño" en la Euro región del Arco Mediterráneo: prioridades para la caracterización de un modelo estratégico
DOCTORANDO: GOMEZ GONZALEZ, Carolina
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Escuela Superior de Ingeniería del Diseño
AÑO: 2017 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

22

TÍTULO: Diseño Mediterráneo: bases para la creación de un modelo
DOCTORANDO: PICCA QUIHILLABORDA, Laura
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2016 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

21

TÍTULO: Estudio de la relación diseño y bienestar humano: una propuesta para favorecer a personas en condición de pobreza en Colombia
DOCTORANDO: RAMÍREZ TRIANA, Néida Yaneth
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2013 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

20

TÍTULO: Gestión del diseño en el sector manufacturas de madera de Chile
DOCTORANDO: ALARCÓN CASTRO, Jimena
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2012 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

19

TÍTULO: Gestión de diseño en las pymes de marroquinería y calzado de Bogotá D.C. Modelo para la definición estratégica de producto.
DOCTORANDO: SONIA PATRICIA PAREDES LÓPEZ
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2011 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

18

TÍTULO: Incorporación del diseño en la gestión de las MIPYMES de la región de Valparaíso-Chile: diagnóstico y sugerencias.
DOCTORANDO: ROSSANA BASTÍAS CASTILLO
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2010 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

17

TÍTULO: Nuevo modelo prospectivo para el desarrollo de productos y servicios en las pymes.
DOCTORANDO: SARA GENOVEVA BARQUERO PÉREZ
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2007 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

16

TÍTULO: Gestión de Diseño y Planificación Estratégica del Conocimiento en los Clústeres Empresariales.
DOCTORANDO: LUIS ERNESTO AHUMADA INOSTROZA
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2005 CALIFICACIÓN: Sobresaliente

15

TÍTULO: Diseño y Documentación.
DOCTORANDO: RODRIGO PEREZ GALINDO
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2004 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

14

TÍTULO: El proceso creativo gráfico en el proyecto de diseño industrial: Sistema de análisis de bocetos funcionales.
DOCTORANDO: MANUEL BAÑÓ HERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo
AÑO: 2004 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

13

TÍTULO: Trazabilidad del objeto como modelo explicativo. Esquema de referencia en función de las categorías del objeto generadas en cultura del proyecto.



DOCTORANDO: FRANCISCO JAVIER PASTOR CASTILLO UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 2004	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
12 TÍTULO: Martínez Peris: Orígenes del interiorismo y diseño moderno valenciano. DOCTORANDO: MARÍA CARMEN ALABAU BALLESTER UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 2004	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
11 TÍTULO: La escultura en papel como diseño alternativo. DOCTORANDO: JAIME ALBERTO RESÉNDIZ GONZÁLEZ UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 2004	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
10 TÍTULO: La utilización de imágenes de referentes naturales para la generación de texturas gráficas: contexto formativo y estrategia metodológica. DOCTORANDO: ANDRÉS GIL CAÑIZARES UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 2004	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
9 TÍTULO: Los entornos de las nuevas Tecnologías y la Gestión del Diseño. El desarrollo del objeto inteligente en el entorno doméstico. DOCTORANDO: HÉCTOR ANDRÉS TORRES BUSTOS UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 2003	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
8 TÍTULO: Metodología para el diseño de envases de productos hortofrutícolas: verduras y hortalizas para ensaladas. DOCTORANDO: MARÍA CRISTINA VENTURA ESTEBAN UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 2002	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
7 TÍTULO: Tipografía en publicaciones periódicas valencianas desde finales del Siglo XIX hasta los años 30. DOCTORANDO: CONCEPCION ROMERO VALLS UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 1999	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
6 TÍTULO: La gestión del diseño en las Pymes de la Comunidad Valenciana. DOCTORANDO: MARÍA MATILDE PORTALÉS RAGA UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 1999	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
5 TÍTULO: Evolución del mueble valenciano en relación a las viviendas y sus plantas arquitectónicas: Valencia 1881-1939. DOCTORANDO: MANUEL BENITO MARTÍNEZ TORÁN UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 1998	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude
<hr/>	
4 TÍTULO: Síntesis gráficas computarizadas en la industria del mueble. Metodología y aplicaciones gráficas de síntesis de imágenes en el diseño de mobiliario. DOCTORANDO: TERESA MAGAL ROYO UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 1996	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Apto Cum Laude
<hr/>	
3 TÍTULO: Presencia del ladrillo cara vista en el primer ensanche de la ciudad de Valencia. DOCTORANDO: JOSÉ VICENTE BLAT LLORENS UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 1996	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Apto Cum Laude
<hr/>	
2 TÍTULO: El diseño gráfico y los medios informáticos. DOCTORANDO: EMILIO ESPI CERDA UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 1994	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Apto Cum Laude
<hr/>	
1 TÍTULO: Control del color en los sistemas de dibujo sobre ordenador pc: pantallas gráficas e impresoras. DOCTORANDO: JORGE FERRIS MALONDA UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València AÑO: 1993	FACULTAD/ESCUELA: Dep. Dibujo CALIFICACIÓN: Apto Cum Laude
<hr/>	



V.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

CLAVE: I= Espacios institucionales de reconocido prestigio. G= Espacios institucionales de prestigio y galerías. O= Otras galerías y otros espacios.
COMISARIADO: INDV= Individual. COMP= Compartido.

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 18/10/2018 TÍTULO: CONEXIÓN by FINSA (Paral-lel 2: Do it Your Self) LUGAR: Disseny Hub Barcelona COMISARIADO: Barcelona Centre de Diseño bcd	Nº PARTICIPANTES:12 FECHA FIN: 07/11/2018 CLAVE: G Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 08/06/2018 TÍTULO: Código abierto (Paral-lel 2: Do it Your Self) LUGAR: Centro Cultural de España (Uruguay) COMISARIADO: Universidad de la Empresa (Uruguay)	Nº PARTICIPANTES:12 FECHA FIN: 11/07/2018 CLAVE: G Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: 19/09/2017 TÍTULO: Surface Interface & Borja García LUGAR: Studio2 (Valencia) + Valencia Design Week VDW COMISARIADO: LECUONA, Manuel	Nº PARTICIPANTES: 1 FECHA FIN: 31/10/2017 CLAVE: G Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 04/04/2017 TÍTULO: Surface&Interface LUGAR: Palazzo Litta. (Milán – ITALIA) COMISARIADO: LECUONA, Manuel	Nº PARTICIPANTES: 9 FECHA FIN: 09/04/2017 CLAVE: G Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 04/04/2017 TÍTULO: Paral-lel 3: Maker to Market LUGAR: Ventura Lambrate (Milán – ITALIA) COMISARIADO: LECUONA, Manuel	Nº PARTICIPANTES:35 FECHA FIN: 09/04/2017 CLAVE: G Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 24/05/2017 TÍTULO: CONEXIÓN by FINSA (Paral-lel 2: Do it Your Self) LUGAR: MUA Museo de la Universidad de Alicante COMISARIADO: Colegio de Diseñadores de Interiores/Decoradores de la Región de Murcia	Nº PARTICIPANTES:12 FECHA FIN: 04/06/2017 CLAVE: G Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 21 al 25 de noviembre 2016 TÍTULO: 5ª Exposición Bienal Iberoamericana de Diseño (Paral-lel 2: Do it Your Self) LUGAR: Matadero de Madrid COMISARIADO: DI_MAD central de diseño /Ministerio de Asuntos Exteriores /Agencia Española de Cooperación internacional	Nº PARTICIPANTES: 300 FECHA FIN: 23/03/2015 CLAVE: G Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 17/02/2016 TÍTULO: Paral-lel 2: Do it Your Self LUGAR: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño COMISARIADO: COMP (LECUONA, Manuel /ABARCA, Miguel /gaspar, kIKO)	Nº PARTICIPANTES:35 FECHA FIN: 23/03/2016 CLAVE: G Nº COMISARIOS:3
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 17/02/2016 TÍTULO: Paral-lel 2: Do it Your Self LUGAR: Salón Satellite – Salón del Mueble de Milán (Italia) COMISARIADO: COMP (LECUONA, Manuel /ABARCA, Miguel /gaspar, kIKO)	Nº PARTICIPANTES:35 FECHA FIN: 23/03/2016 CLAVE: I Nº COMISARIOS:3
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 17/02/2016 TÍTULO: Paral-lel 2: Do it Your Self LUGAR: Salón NUDE – Feria Hábitat Valencia COMISARIADO: COMP (LECUONA, Manuel /ABARCA, Miguel /gaspar, kIKO)	Nº PARTICIPANTES:35 FECHA FIN: 23/03/2016 CLAVE: I Nº COMISARIOS:3
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 21 al 25 de noviembre 2015	Nº PARTICIPANTES: 300 FECHA FIN: 23/03/2015



TÍTULO: 5ª Exposición Bial Iberoamericana de Diseño (Paral-lel 1: Código Abierto)	
LUGAR: Matadero de Madrid	CLAVE: G
COMISARIADO: DI_MAD central de diseño /Ministerio de Asuntos Exteriores /Agencia Española de Cooperación internacional	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:10
FECHA INICIO: 17/02/2015	FECHA FIN: 23/03/2015
TÍTULO: Paral-lel 1: Código Abierto	
LUGAR: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño	CLAVE: G
COMISARIADO: COMP (LECUONA, Manuel y ABARCA, Miguel)	Nº COMISARIOS:2
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:10
FECHA INICIO: 9/02/2015	FECHA FIN: 13/02/2015
TÍTULO: Paral-lel 1: Código Abierto	
LUGAR: Sala de Exposiciones Salón NUDE. Feria Hábitat Valencia)	CLAVE: I
COMISARIADO: COMP (LECUONA, Manuel y ABARCA, Miguel)	Nº COMISARIOS:2
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:10
FECHA INICIO: 16/09/2015	FECHA FIN: 20/09/2015
TÍTULO: 10 años, 10 mesas, 10 amigos	
LUGAR: Sala de Exposiciones Wall Contract Space (València)	CLAVE: O
COMISARIADO: Odosdesign	Nº COMISARIOS:1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:14
FECHA INICIO: 17/09/2015	FECHA FIN: 31/12/2015
TÍTULO: BIGlights	
LUGAR: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València	CLAVE: I
COMISARIADO: Puyuelo Cazorla, Marina A	Nº COMISARIOS:1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:1
FECHA INICIO: 24/09/2007	FECHA FIN: 30/09/2007
TÍTULO: Domus'07 Mediterrànea: La casa Abierta	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO: LAORDEN, C., LARREA, Q., LECUONA, M., MARCOS, A	Nº COMISARIOS:4
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 19/09/2007	FECHA FIN: 02/12/2007
TÍTULO: Dos siglos de Industrialización en la Comunitat Valenciana	
LUGAR: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia	CLAVE: I
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional (Federmueble)	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 18/09/2006	FECHA FIN: 23/09/2006
TÍTULO: Domua'06 Mediterrànea Amueblando la casa del siglo XXI	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:3
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional (FIM)	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 19/09/2005	FECHA FIN: 25/09/2005
TÍTULO: FIM Cultural '05 NUDE /Premio CDIM Empresas/ Concurso Diseño CDIM Estudiantes.	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:4
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional (Federmueble)	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 19/09/2005	FECHA FIN: 25/09/2005
TÍTULO: Domus'05 Mediterrànea: amueblando la casa del siglo XXI	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO: LAORDEN, C., LARREA, Q., LECUONA, M., MARCOS, A.	Nº COMISARIOS:4
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 08/09/2005 04/12/2003	FECHA FIN: 02/10/2005 18/01/2004
TÍTULO: Cocos: copias y coincidencias	
LUGAR: MUVIM- Museo de la Ilustración y Modernidad de Valencia. VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO: CAPELLA, J., ÚBEDA, R.	Nº COMISARIOS:2
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 02/12/2004	FECHA FIN: 12/12/2004
TÍTULO: Artesanía y Diseño'04: 100 propuestas para el nuevo milenio	
LUGAR: PALACIO DE EXPOSICIONES KIOSKO ALFONSO (A CORUÑA)	CLAVE: G
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 18/11/2004	FECHA FIN: 28/11/2004
TÍTULO: Artesanía y Diseño'04: 100 propuestas para el nuevo milenio	
LUGAR: PALACIO CONDE DE TORENO (OVIEDO)	CLAVE: G
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:



FECHA INICIO: 29/09/2004	FECHA FIN: 04/10/2004
TÍTULO: FIM CULTURAL'04 NUDE/ Premio CDIM Empresas/ Concurso Diseño CDIM Estudiantes.	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:7
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional (Federmueble)	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 27/09/2004	FECHA FIN: 03/10/2004
TÍTULO: Domus'04: amueblando la casa del siglo XXI	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO: LAORDEN, C., LECUONA, M., PÉREZ, J.L.	Nº COMISARIOS: 3
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 17/10/2003	FECHA FIN: 21/12/2003
TÍTULO: The civilization of living. The evolution of domestic interiors in Europe	
LUGAR: Salas de Exposiciones de la TRIENAL DE MILÁN	CLAVE: I
COMISARIADO: RIZZI, R.	Nº COMISARIOS:1
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional (Federmueble)	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 26/09/2003	FECHA FIN: 03/10/2003
TÍTULO: Domus'03: amueblando la casa del siglo XXI	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO: LAORDEN, C., CHUECA, P., GARCÍA, T., LECUONA, M., MARCOS, A.	Nº COMISARIOS:5
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional (FIM)	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 26/09/2003	FECHA FIN: 03/10/2003
TÍTULO: FIM cultural'03: NUDE / Premio CDIM Empresas/ Concurso Diseño CDIM Estudiantes	
LUGAR: FERIA VALENCIA	CLAVE: I
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:7
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional (FIM)	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 25/09/2002	FECHA FIN: 03/10/2002
TÍTULO: FIM Cultural '02. NUDE / Premio CDIM Empresas/ Concurso Diseño CDIM	
LUGAR: FERIA VALENCIA FMI	CLAVE: I
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:1
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 13/04/99	FECHA FIN: 18/04/99
TÍTULO: Salón Satélite. Centros Docentes de Diseño. Universidad Politécnica. Proyectos de mobiliario	
LUGAR: Feria del Mueble de Milán (Italia)	CLAVE: I
COMISARIADO: LECUONA, M. , SONGEL, G.	Nº COMISARIOS: 2
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 13/05/98	FECHA FIN: 31/08/98
TÍTULO: "El Diseño Industrial en España"	
LUGAR: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.	CLAVE: I
COMISARIADO: GIRALT-MIRACLE, D., CAPELLA, J., LARREA, Q., NUENO, P.	Nº COMISARIOS: 4
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 17/12/97	FECHA FIN: 01/03/98
TÍTULO: "El Modernismo Valenciano"	
LUGAR: Centro Cultural La Beneficencia – Diputación de Valencia	CLAVE: I
COMISARIADO: MUÑOZ, M.	Nº COMISARIOS: 1
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES: 25
FECHA INICIO: 25/09/97	FECHA FIN: 05/10/97
TÍTULO: "La parte de la Casa"	
LUGAR: Feria Internacional del Mueble de Valencia. FM Internacional de Valencia	CLAVE: G
COMISARIADO: LECUONA, M.	Nº COMISARIOS:1
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional	FECHA FIN: 27/07/1997
FECHA INICIO: 29/05/1997	
TÍTULO: La mecanización de la casa: Una historia del electrodoméstico	
LUGAR: Museo de las Artes Decorativas de Barcelona	CLAVE: I
COMISARIADO: ALFARO, A.	Nº COMISARIOS: 1
<hr/>	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional	FECHA FIN: 25/06/1995
FECHA INICIO: 12/05/1995	
TÍTULO: La mecanización de la casa: Una historia del electrodoméstico	
LUGAR: Centro Cultural de la Beneficencia en Valencia	CLAVE: I
COMISARIADO: ALFARO, A.	Nº COMISARIOS: 1



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional FECHA INICIO: 24/02/94 TÍTULO: "20 Diseñadores Valencianos: diseño industrial y gráfico". LUGAR: IVAN Centro del Carmen. (Valencia) COMISARIADO: Juli Capella & Quim Larrea	Nº PARTICIPANTES: 20 FECHA FIN: 24/04/94 CLAVE: I Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 14/08/89 TÍTULO: Inhouse Summer Exhibition Spanish Design LUGAR: Edinburg International Festival. COMISARIADO: LECUONA, M.	Nº PARTICIPANTES: FECHA FIN: 02/09/89 CLAVE: I Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional Comercial FECHA INICIO: 20/09/89 TÍTULO: "Salón Internacional de Diseño del Equipamiento para el hábitat" LUGAR: Feria del Mueble de Milán (Italia) COMISARIADO: COSMIT	Nº PARTICIPANTES: FECHA FIN: 25/09/89 CLAVE: I Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional Comercial FECHA INICIO: 17/03/89 TÍTULO: "Salón Internacional del Diseño del Equipamiento para el Hábitat" LUGAR: CONSTRUMAT Feria de Exposiciones de Barcelona. COMISARIADO:	Nº PARTICIPANTES: FECHA FIN: 21/03/89 CLAVE: G Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 15/12/88 TÍTULO: "SIDI, Selección de Diseño". LUGAR: Circulo de Bellas Artes de Madrid. COMISARIADO:	Nº PARTICIPANTES: FECHA FIN: 25/01/89 CLAVE: G Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 17/11/88 TÍTULO: "Premios Impiva de Diseño". LUGAR: Palau del Marqués de la Scala, Valencia. COMISARIADO: IMPIVA	Nº PARTICIPANTES: FECHA FIN: 11/12/88 CLAVE: G Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional Comercial. FECHA INICIO: 20/09/88 TÍTULO: "Salón Internacional del Diseño del Equipamiento para el Hábitat" LUGAR: Feria Internacional del Mueble de Valencia. COMISARIADO: FIM	Nº PARTICIPANTES: FECHA FIN: 25/09/88 CLAVE: I Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Institucional Comercial. FECHA INICIO: 14/09/88 TÍTULO: "Salón Internacional del Diseño del Equipamiento para el Hogar" LUGAR: Feria del Mueble de Milán (Italia). COMISARIADO: COSMIT	Nº PARTICIPANTES: FECHA FIN: 19/09/88 CLAVE: I Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 10/12/85 TÍTULO: "Exposición Direcció d'Arquitectura i Habitatge. Projectes 1984-85" LUGAR: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia. COMISARIADO: COAV	Nº PARTICIPANTES: 28 FECHA FIN: 31/12/85 CLAVE: O Nº COMISARIOS: 3



VI.- CONGRESOS

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: Texto y Contexto de la Políticas en Diseño

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia principal, invitada.

CONGRESO: V Congreso Internacional de Investigación en Diseño

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato – Ecuador.

AÑO: 26/05/2021

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: Texto y Contexto de la Políticas en Diseño

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia principal, invitada.

CONGRESO: Encuentro Académico sobre Políticas Públicas & Diseño 2021

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes- Carrera de Diseño de Producto

AÑO: 26/05/2021

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: Diseño y futuros deseables: Herramientas para la anticipación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia principal, invitada.

CONGRESO: IV Congreso Internacional de Investigación en Diseño

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ambator (Ecuador) Universidad Técnica de Ambator- Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes

AÑO: 01 al 04/12/2020

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: El Sistema Diseño Territorio de las políticas de diseño

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia principal, invitada.

CONGRESO: 7° FORO INTERNACIONAL DE DISEÑO COMO PROCESO: DISEÑO Y TERRITORIO; Emergencias y Conflicto

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palmira (Colombia) Universidad Nacional de Colombia

AÑO: 25/27/2020

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: Gestión del diseño: Premisas y modelo para una especialización

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia principal, invitada.

CONGRESO: 6º Foro de Diseño: la formación de los diseñadores y la relación con el ejercicio profesional.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Puerto Vallarta (MÉXICO) Centro Universitario de la Costa. Universidad de Guadalajara

AÑO: 13/06/2019

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: El impacto de lo nuevo: el capitalismo de redes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia principal, invitada.

CONGRESO: FORMA_19. Xº Congreso Internacional de diseño de la Habana.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (CUBA) Palacio de la Convenciones de La Habana

AÑO: 05/06/2019

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: Una visión a futuro del diseño.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Magistral Invitada.

CONGRESO: XVI Simposio internacional del Postgrado en Artes y Diseño. 1º Coloquio interdisciplinario de diseño 2018.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Auditorio de la Unidad de postgrado, UMAN, México D.F.

AÑO: 14/11/2018

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: La Gestión del diseño en las PYMES del sector mueble.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia principal, invitada.

CONGRESO: +mob X Congreso Internacional de diseño en el Mobiliario: Gestión del Diseño

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Medellín (COLOMBIA), Centro Tecnológico del Mobiliario. SENA

AÑO: 25/10/2018

AUTORES: LECUONA, M.

TÍTULO: Participación del diseño para mejorar la situación de quienes están inmersos en la pobreza

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Ponencia

CONGRESO: CIDIC -2º Congreso Internacional de Diseño e Innovación de Cataluña.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ESDI, Escola Superior de Disseny, Iniviersitat Ramón Llull, Barcelona.

AÑO: 25,26 y 27 abril 2012

AUTORES: LECUONA, M.



TÍTULO: La enseñanza del diseño en el espacio Europeo de la Educación Superior. La situación en España.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo
CONGRESO: Icograda. International Council of Graphic Design Associations
PUBLICACIÓN: Icograda
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2010

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: La Investigación en el sistema Diseño.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada.
CONGRESO: 5ª Seminario de Investigación en diseño (SID 2014). 2ª Jornada Internacional de investigación en diseño.
PUBLICACIÓN: Actas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valparaíso. Valparaíso CHILE
AÑO: 05/12/2014

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Tendencias y estrategias del Diseño.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada.
CONGRESO: Simposio internacional sobre investigación e innovación en el diseño.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UMAN-México D.F.
AÑO: 09/10/2014

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Participación del diseño para mejorar la situación de quienes están inmersos en la pobreza
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Ponencia
CONGRESO: CIDIC -2º Congreso Internacional de Diseño e Innovación de Cataluña.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: ESDI, Escola Superior de Disseny, Iniviersitat Ramón Llull, Barcelona.
AÑO: 25,26 y 27 abril 2012

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: La enseñanza del diseño en el espacio Europeo de la Educación Superior. La situación en España.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo
CONGRESO: Icograda. International Council of Graphic Design Associations
PUBLICACIÓN: Icograda
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2010

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Vivienda y estilos de vida en los salones del mueble.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Resumen de comunicación oral o póster.
CONGRESO: 1er. Congreso Iberoamericano de profesionales de Arquitectura Interior
PUBLICACIÓN: CIPAI
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2010

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Tendencias, innovación y creatividad
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Resumen de comunicación oral o póster.
CONGRESO: ethica-tex
PUBLICACIÓN: ethica-tex
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2010

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Tendencias en mobiliario
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Resumen de comunicación oral o póster
CONGRESO: 5º Congreso de diseño e innovación del mueble y la madera
PUBLICACIÓN: CMM. Cuadernos de la Madera y el Mueble
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia
AÑO: 2010

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Gestión estratégica y operativa del diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: Workshop multisectorial nº9 - Gestión de Diseño para Pimes. Nivel II
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2007

AUTORES: LECUONA, M.



TÍTULO: La diagnosis en la gestión del diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: Workshop multisectorial nº10 - Gestión de Diseño para Pimes. Nivel I
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2007

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Gestión operativa del diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: Workshop multisectorial nº8 - Gestió de Disseny per a pimes
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2006

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO:
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Presidente del Comité de Programa.
CONGRESO: 3º Congreso Internacional de Diseño, tecnologías e ingenierías de Producto
PUBLICACIÓN: Libro de ponencias INDITEC05
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia(España)
AÑO: 2005

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Gestión del diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: Workshop multisectorial nº1 - Mobiliari i il·luminació.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2005

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Gestión estratégica del diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: Workshop multisectorial nº3 - Gestió de disseny per a pimes de maquinària i béns.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2005

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Gestión del diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Miembro del Comité de Programa.
CONGRESO: 2º Congreso internacional de Diseño, tecnologías e Ingeniería de Producto (Protodesign)
PUBLICACIÓN: Actas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2004

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Gestión del diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: 1er Congreso Internacional de Diseño, Tecnologías e Ingeniería de Producto (Protodesign)
PUBLICACIÓN: Libro de Ponencias del 1er Congreso Internacional de Diseño, Tecnologías e Ingeniería de Producto
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2003

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Confusión entre formación, instrucción, educación, cualificación y profesionalidad en el diseño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Miembro del Comité de Programa. Artículo.
CONGRESO: X Congreso Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas
PUBLICACIÓN: Actas del congreso
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2002

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Luz Garden iluminación
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: 1er Congreso Nacional de Iluminación
PUBLICACIÓN: 1er Congreso Nacional de Iluminación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2002

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: La gestión del diseño de nuevos productos: prospectiva, diseño e innovación



TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: Primer Encuentro de Diseño Cerámico
PUBLICACIÓN: Encuentros de Diseño Cerámico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón
AÑO: 2002

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Un modelo de investigación en la disciplina del diseño: de la investigación aplicada a la transferencia tecnológica.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: Congreso Investigar en Bellas Artes. Ámbitos, métodos y alternativas
PUBLICACIÓN: Actas Congreso. Pendiente
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Laguna.
AÑO: 2002

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: Evaluación del diseño en la cerámica de revestimientos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: VI Congreso Mundial del Azulejo y del Pavimento Cerámico.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón
AÑO: 2000

AUTORES: LECUONA, M.
TÍTULO: La gestión del proceso de diseño en el desarrollo de nuevos productos cerámicos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Artículo.
CONGRESO: V Congreso Mundial QUALICER 98
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón
AÑO: 1998



VII.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

CENTRO: Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Universidad Nacional Autónoma de México.
LOCALIDAD: México DF PAÍS: MEXICO AÑO: 2019 DURACIÓN: 5 días
TEMA: Curso de actualización docente para profesores del Postgrado en Artes y Diseño: Investigación en Artes y Diseño CLAVE: C

CENTRO: Centro Tecnológico del mobiliario, SENA
LOCALIDAD: Medellín PAÍS: COLOMBIA AÑO: 2018 DURACIÓN: 15 días
TEMA: Auditorias en Gestión del Diseño a las empresas del mueble: Scanform e HJA s.a. CLAVE: C

CENTRO: Posgrado de la Escuela de Diseño y Comunicación. Escuela Superior Politécnica del Litoral.
LOCALIDAD: Guayaquil PAÍS: Ecuador AÑO: 2017 DURACIÓN: 5 días
TEMA: Antropología del Consumo CLAVE: C

CENTRO: Centro de Innovación y Servicios para la industria del calzado CEINNOVA
LOCALIDAD: Bogotá PAÍS: COLOMBIA AÑO: 1998 DURACIÓN: 4 días
TEMA: "Gestión del diseño en las empresas del Calzado" CLAVE: C

CENTRO: Centro de Recursos de BANCOMEXT
LOCALIDAD: México D.F. PAÍS: MEXICO AÑO: 1997 DURACIÓN: 9 días
TEMA: Asesoramiento a Empresas Mexicanas del mueble sobre tendencias europeas CLAVE: C

CENTRO: Instituto Superior de Diseño Industrial ISDI
LOCALIDAD: Habana PAÍS: CUBA AÑO: 1997 DURACIÓN: 21 días
TEMA: Impartir curso "Evaluación del Diseño". CLAVE: I

CENTRO: Centro de Educación continua EAFIT.
LOCALIDAD: Medellín PAÍS: COLOMBIA AÑO: 1997 DURACIÓN: 5 días
TEMA: "La gestión del Diseño": dentro del curso "La función del diseño como herramienta competitiva para la globalización de la economía CLAVE: C

CENTRO: Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Universidad de Guadalajara.
LOCALIDAD: Guadalajara (Jalisco) PAÍS: MEXICO AÑO: 1996 DURACIÓN: 15 días
TEMA: Impartir curso: "Gestión del Diseño", dentro de la Maestría en Desarrollo de Productos. CLAVE: I

CENTRO: Centro de Apoyo a las Empresas - Ministerio de Industria y comercio de Paraguay.
LOCALIDAD: Caaguazú PAÍS: PARAGUAY AÑO: 1996 DURACIÓN: 7 días
TEMA: Diseño del Mueble. CLAVE: C

CENTRO: CANACINTRA
LOCALIDAD: Guadalajara PAÍS: MEXICO AÑO: 1995 DURACIÓN: 90 días
TEMA: Impartir curso: Asesoramiento en el proyecto "Fortalecimiento de la Industria Mueblera mexicana" CLAVE: C

CENTRO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco
LOCALIDAD: México D.F. PAÍS: MEXICO AÑO: 1994 DURACIÓN: 15 días
TEMA: Impartir curso "Prospectiva y diseño industrial Mexicano". CLAVE: I

CENTRO: Facultad de Diseño Industrial. Universidad Autónoma de Manizales
LOCALIDAD: Manizales. PAÍS: COLOMBIA AÑO: 1994 DURACIÓN: 10 días
TEMA: Impartir curso "Gestión e Investigación en Diseño". CLAVE: I

CENTRO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco
LOCALIDAD: México D.F. PAÍS: MEXICO AÑO: 1992 DURACIÓN: 7 días
TEMA: Impartir curso "Diseño- Universidad - Industria" CLAVE: I



VIII.- ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

ACTIVIDAD: Diseño de logotipo e imagen de empresa.
EMPRESA: LOBDIC S.A. de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño de logotipo e imagen de marca y empresa.
EMPRESA: INTERPROFESIONAL GABINETE S.A. de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño de logotipo e imagen de marca y empresa.
EMPRESA: JVP S.L. de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño de logotipo e imagen de marca y empresa.
EMPRESA: QUIPLISA S.A. de Barcelona.

ACTIVIDAD: Diseño de logotipo e imagen de marca y empresa.
EMPRESA: MODA EXPANSION S.A. de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño de logotipo e imagen de marca y empresa.
EMPRESA: Sociedad Gestora de Activos S.G.A. S.A. de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño de campaña publicitaria y promoción de edificios para rehabilitar.
EMPRESA: Interprofesional Gabinete S.A. I.P.G. de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño portada del libro "Encuentros en Benicasim".
EMPRESA: Universitat Politècnica de València.

ACTIVIDAD: Diseño y Maquetación del libro "Tarifas de Honorarios de Ingenieros en trabajos a particulares".
EMPRESA: Colegio Oficial de Ingenieros de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño y Maquetación del libro "Tarifas de Honorarios de Ingenieros en trabajos a particulares".
EMPRESA: Colegio Oficial de Ingenieros de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del tríptico: "Curso de Diseño de Plantas Industriales".
EMPRESA: Centro de Perfeccionamiento y Desarrollo, dependiente del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del tríptico: "Curso de Alta Dirección de Empresas".
EMPRESA: Centro de Perfeccionamiento y Desarrollo, dependiente del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del tríptico: "Curso de Peritos Tasadores de Incendios y riesgos diversos".
EMPRESA: Centro de Perfeccionamiento y Desarrollo, dependiente del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del tríptico "Programación de actividades en cursos de posgraduados"
EMPRESA: Departamento de Ingeniería Hidráulica de la Universitat Politècnica de València

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del tríptico: "Curso cálculo y análisis de transitorios fluidos"
EMPRESA: Departamento de Ingeniería Hidráulica de la Universitat Politècnica de València

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del díptico, portada libro de ponencias, carpetas y carteles del "VII Congreso Nacional de Ingeniería Mecánica".
EMPRESA: Escuela Superior de Ingenieros de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del díptico "Información sobre el Colegio".
EMPRESA: Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Valencia.

ACTIVIDAD: Diseño y maquetación del Tríptico "Curso de relaciones laborales".
EMPRESA: Centro de Perfeccionamiento y Desarrollo, dependiente del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Valencia.



ACTIVIDAD: Diseño y ejecución de Stand revista Nuevo Estilo en CEVISAMA 97.
EMPRESA: Grupo Axel Springer.
DURACIÓN DESDE: 01/03/97 HASTA: 15/03/97

ACTIVIDAD: Diseño y ejecución de Stand revista Nuevo Estilo en Textil Hogar 97.
EMPRESA: Grupo Axel Springer.
DURACIÓN DESDE: 10/01/97 HASTA: 27/01/97

ACTIVIDAD: Diseño y ejecución de Stand revista Nuevo Estilo en Feria Internacional del Mueble 96.
EMPRESA: Grupo Axel Springer.
DURACIÓN DESDE: 15/09/96 HASTA: 01/10/96

ACTIVIDAD: Proyecto de oficinas para el Consulado de México en Valencia
EMPRESA: Cónsul Honorario D. Antonio Perello.
DURACIÓN DESDE: 06/10/95 HASTA: 30/05/96

ACTIVIDAD: Remodelación laboratorio de investigación y de aplicaciones.
EMPRESA: Industrias FEPYR S.A.
DURACIÓN DESDE: 01/07/95 HASTA: 30/08/95

ACTIVIDAD: Proyecto de Comedores y Salas de reuniones en edificio anexo.
EMPRESA: Industrias FEPYR S.A.
DURACIÓN DESDE: 20/02/94 HASTA: 16/06/95

ACTIVIDAD: Remodelación oficinas Departamento Comercial.
EMPRESA: Industrias FEPYR S.A.
DURACIÓN DESDE: 20/02/94 HASTA: 30/07/94

ACTIVIDAD: Proyecto de interiorismo tienda DOLORES para C/ Cirilo Amorós de Valencia.
EMPRESA: MODA EXPANSION S.A.
DURACIÓN DESDE: 15/07/93 HASTA: 01/09/93

ACTIVIDAD: Proyecto de interiorismo tienda DOLORES para C/ Don Juan de Austria de Valencia.
EMPRESA: MODA EXPANSION S.A.
DURACIÓN DESDE: 10/01/93 HASTA: 30/08/93

ACTIVIDAD: Proyecto de interiorismo tienda DOLORES para Avd. Rey Don Jaime de Castellón
EMPRESA: MODA EXPANSION S.A.
DURACIÓN DESDE: 15/07/93 HASTA: 30/09/93

ACTIVIDAD: Diseño del mobiliario para las tiendas tipo de la franquicia "DOLORES"
EMPRESA: MODA EXPANSION S.A.
DURACIÓN DESDE: 20/02/92 HASTA: 15/09/92

ACTIVIDAD: Proyecto tienda tipo "DOLORES"
EMPRESA: MODA EXPANSION S.A.
DURACIÓN DESDE: 20/02/92 HASTA: 15/09/92

ACTIVIDAD: Proyecto de remodelación de laboratorios de investigación.
EMPRESA: Valenciana de recubrimientos y pinturas VALRESA.
DURACIÓN DESDE: 07/03/91 HASTA: 25/10/91

ACTIVIDAD: Proyecto de interiorismo sede oficinas de SGA.
EMPRESA: Sociedad Gestora de Activos S.A.
DURACIÓN DESDE: 29/11/90 HASTA: 30/01/91

ACTIVIDAD: Proyecto de interiorismo sede oficinas MODA EXPANSION
EMPRESA: MODA EXPANSION S.A.
DURACIÓN DESDE: 01/11/90 HASTA: 15/03/91



ACTIVIDAD: Diseño del mobiliario de recepción oficinas industrias FEPYR

EMPRESA: Pinturas Fepyr S.A.

DURACIÓN DESDE: 24/03/90

HASTA: 30/05/90

ACTIVIDAD: Remodelación del Hall de oficinas de Industrias FEPYR

EMPRESA: Pinturas Fepyr S.A.

DURACIÓN DESDE: 24/03/90

HASTA: 30/05/90

ACTIVIDAD: Diseño de fachada Delegación Ascensores ASLEVA.

EMPRESA: Ascensores de Levante S.A. (ASLEVA)

DURACIÓN DESDE: 12/09/89

HASTA: 15/10/89

ACTIVIDAD: Diseña contenedor cubertero, denominado "BABEL" presentado en la Feria Internacional del Mueble de Milán en 1988.

EMPRESA: PUNT MOBLES de Valencia.

DURACIÓN DESDE: 15/09/87

HASTA: 01/04/88

ACTIVIDAD: Diseño y Ejecución del café TANO.

EMPRESA: Antonio Escandell

DURACIÓN DESDE: 23/01/87

HASTA: 01/05/87



IX.- OTROS MÉRITOS

IX.-1. CONFERENCIAS / MESAS REDONDAS

ACTIVIDAD: Mesa Redonda TEMA: "Contratar diseño". ORGANISMO: València Capital Mundial del Diseño & ADCV LUGAR: Edificio Veles e Vents - Puerto de Valencia. JORNADAS: Presentación "Guía para la gestión y contratación de diseño".	FECHA: 24/06/2021
ACTIVIDAD: Webinar TEMA: "Qué relevancia tiene hoy la Dirección de Arte en las Pymes orientadas por el diseño?". ORGANISMO: Arxiu Valencià del Disseny LUGAR: Plataforma CEU – Fundación Universidad de Valencia JORNADAS: Actividades de reflexión sobre el diseño del Arxiu Valencià del Disseny	FECHA: 29/10/2020
ACTIVIDAD: Webinar TEMA: "Políticas de Diseño". ORGANISMO: Design Institute of Spain LUGAR: Plataforma de youtube. JORNADAS: Mesas de diálogos del Design Institute of Spain	FECHA: 27/07/2020
ACTIVIDAD: Webinar TEMA: "Manifiesto por el Sector del Hábitat II". ORGANISMO: Design Institute of Spain LUGAR: Plataforma de youtube. JORNADAS: Mesas de diálogos del Design Institute of Spain	FECHA: 28/04/2020
ACTIVIDAD: Webinar TEMA: "Manifiesto por el Sector del Hábitat I". ORGANISMO: Design Institute of Spain LUGAR: Plataforma de youtube. JORNADAS: Mesas de diálogos del Design Institute of Spain	FECHA: 23/04/2020
ACTIVIDAD: Conferencia TEMA: "Tendencias en los acabados superficiales y la impresión digital en el sector del hábitat". ORGANISMO: AIDIMME LUGAR: AIDIMME – Paterna (Valencia) JORNADAS: Productividad 4.0: ciclo de jornadas sobre tecnología y productividad. La impresión digital en el sector madera y mueble. Singular Surface.	FECHA: 27/06/2018
ACTIVIDAD: Conferencia-Ponencia TEMA: El ecodiseño en las tendencias del mueble europeo. ORGANISMO: CLAC, Domus Academy Research and Consulting, AIDIMA, UPV, ANUE. LUGAR: Universitat Politècnica de València JORNADAS: <i>Planet Design</i> . Nuevas tendencias en el diseño de muebles: hacia una sociedad competitiva y sostenible.	FECHA: 10/05/2011
ACTIVIDAD: Conferencia TEMA: "La gestión del diseño en la empresa" ORGANISMO: Clúster da Madeira de Galicia (CMA) LUGAR: Hotel AC Palacio del Carmen Santiago de Compostela JORNADAS: 360 grados	FECHA: 23/10/2008
ACTIVIDAD: Conferencia TEMA: "Tendencias 2005. Diseño en el Sector del Mueble". ORGANISMO: AIDIMA LUGAR: AIDIMA – Valencia – Castellón - Alicante JORNADAS: Tendencias 2005 Diseño en el Sector del Mueble	FECHA: 19/12/2005
ACTIVIDAD: Conferencia - Ponencia TEMA: "Tendencias de diseño en el mercado europeo". ORGANISMO: Facultad de Arquitectura – Universidad Nacional Autónoma de México	FECHA: 07/09/2005



LUGAR: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial CIDIN - México

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 05/04/2005
TEMA: "Las nuevas formas de la distribución y comercialización en el sector del mueble. Alternativas para fabricantes y comerciantes".	
ORGANISMO: Agencia de Desarrollo Económico de La Rioja – Cámara de la Rioja - ICEX	
LUGAR: Rioja Fórum - Logroño -	
JORNADAS: Encuentro Redinter 2005	

ACTIVIDAD: Mesa Redonda	FECHA: 11/03/2005
TEMA: "Diseño, Globalización y modernidad".	
ORGANISMO: Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad	
LUGAR: Parque Tecnológico de Asturias -	
JORNADAS: Disseny i Modernitat. Forum 2005	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 01/07/2005
TEMA: Para una nueva política de diseño en España.	
ORGANISMO: ADP- Asociación de Diseñadores Profesionales	
LUGAR: Barcelona	
JORNADAS: Para una nueva política de diseño en España.	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 10/02/2005
TEMA: "Las nuevas formas de la distribución y comercialización en el sector del mueble. Alternativas para fabricantes y comerciantes".	
ORGANISMO: MAS Mueble de Asturias – Instituto de Desarrollo económico del Principado de Asturias IDEPA	
LUGAR: Parque Tecnológico de Asturias -	
JORNADAS: Distribución, Marketing y Comunicación en el Sector del Mueble	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 29 y 30/11/99
TEMA: "Tendencias del sector del Mueble de la UE en la década de los '90".	
ORGANISMO: AIDIMA – IMPIVA – Ministerio de Economía y Hacienda – Fondo social europeo.	
LUGAR: Palacio de Congresos de Valencia.	
JORNADAS: El mueble e el tercer milenio.	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 10/12/98
TEMA: "Tendencias de producto en el sector",	
ORGANISMO: Instituto Tecnológico de Óptica AIDO - IMPIVA.	
LUGAR: Centro Luis Vives, Valencia Parque tecnológico (Paterna- Valencia).	
JORNADAS: Iluminación y desarrollo de producto.	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 12/10/98
TEMA: "El diseño en la PYME: integración y gestión"	
ORGANISMO: Pontificia Universidad Javeriana.	
LUGAR: Bogotá (COLOMBIA).	
JORNADAS:	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 30/07/97
TEMA: "El siglo XXI, el reto de los nuevos paradigmas".	
ORGANISMO: Universidad de Guadalajara – Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	
LUGAR: Guadalajara – JALISCO (México).	
JORNADAS: Coloquio internacional: Ciudad, arquitectura y Diseño.	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 18/04/97
TEMA: "Ecología y diseño de envases",	
ORGANISMO: Departamento de Medio Ambiente de la Generalidad de Cataluña.	
LUGAR: BARCELONA.	
JORNADAS: Fórum Internacional Barcelona, Primavera del Diseño. Mesa temática: El mercado, nueva situación, nuevos problemas.	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 22/03/97
TEMA: "Tendencias en el diseño del mueble europeo en las ferias de París y Colonia 97".	



ORGANISMO: Instituto Superior de Diseño Industrial ISDI de la Habana

LUGAR: La Habana (CUBA).

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 07/06/96

TEMA: "Tendencias en el diseño del mueble europeo 96".

ORGANISMO: Instituto Superior de Diseño Industrial ISDI de la Habana.

LUGAR: La Habana (CUBA).

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 17/04/96

TEMA: "El diseño como factor de innovación en la Industrial del Mueble".

ORGANISMO: Departamento de Diseño de la Facultad de Ciencias y Tecnología, Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"

LUGAR: Asunción (PARAGUAY)

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 19/04/96

TEMA: "Tendencias en el diseño del mueble europeo",

ORGANISMO: Ministerio de Industria y Comercio de Paraguay. Centro de apoyo a las Empresas CEPAE

LUGAR: Asunción (PARAGUAY).

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 15/03/96

TEMA: "Gestión del Diseño"

ORGANISMO: Departamento del Hábitat de la Universidad ITESO

LUGAR: Guadalajara (México),

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 13/03/96

TEMA: "Estrategia en Diseño de Productos"

ORGANISMO: Cámara Regional de la Industria de la transformación del estado de Jalisco CAREINTRA

LUGAR: Guadalajara (MEXICO)

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 15/12/95

TEMA: "La importancia del diseño para el desarrollo económico"

ORGANISMO: ICEX dentro de EXPOTECNIA'95

LUGAR: Bangkok (Tailandia)

JORNADAS: Seminario "Design: the competitive edge"

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 24/11/95

TEMA: "Madera y Hábitat"

ORGANISMO: Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Forestal, Universidad Politécnica de Madrid

LUGAR: Madrid.

JORNADAS: seminario Los Productos Forestales en la Industria.

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 16/09/94

TEMA: "Diseño Industrial del Mueble",

ORGANISMO: Escuela del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

LUGAR: San Luis Potosí (MÉXICO)

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 14/09/94

TEMA: "El diseño de muebles".

ORGANISMO: Colegio Nacional de educación Profesional Técnica (CONALEP)

LUGAR: San Luis Potosí (MEXICO)

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 25/09/94

TEMA: "El diseño en la pequeña y mediana empresa y tareas del diseñador".

ORGANISMO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco.



LUGAR: México D.F.

JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 24/09/94
TEMA: "Fortalecimiento de la Industria Mueblera Mexicana: Diagnóstico, incorporación del diseño".
ORGANISMO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco.
LUGAR: México D.F.
JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 11/07/93
TEMA: "Gestión del Diseño"
ORGANISMO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco.
LUGAR: México D.F.
JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 04/07/93
TEMA: "Desarrollo del Juguete en la Comunidad Valenciana",
ORGANISMO: Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco
LUGAR: México D.F.
JORNADAS: La industria y el Juguete

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 09/03/93
TEMA: "La Gestión del Diseño y de Nuevos productos"
ORGANISMO: Asociación de Investigación y Desarrollo en la Industria del Mueble y Afines (AIDIMA).
LUGAR: Paterna (Valencia)
JORNADAS: Jornadas de Diseño como Factor de Innovación

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 02/05/93
TEMA: "La Gestión del Diseño y de Nuevos productos"
ORGANISMO: Asociación de Investigación y Desarrollo en la Industria del Mueble y Afines (AIDIMA).
LUGAR: Benicarló (Castellón)
JORNADAS: Jornadas de Diseño como Factor de Innovación

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 28/09/92
TEMA: "Presentación del estudio Tendencias de mobiliario en las ferias de Milán y Colonia"
ORGANISMO: Asociación de Investigación y Desarrollo en la Industria del Mueble y Afines (AIDIMA).
LUGAR: Feria Internacional del Mueble (Valencia)
JORNADAS: Actividades de AIDIMA durante la Feria Internacional del Mueble de Valencia FIM 1992

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 14/07/92
TEMA: "El Diseño: Importancia de la Imagen de Marca"
ORGANISMO: Asociación de Investigación y Desarrollo de la Industria del Mueble y Afines (AIDIMA).
LUGAR: Vanaros (Castellón).
JORNADAS:

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 28/06/92
TEMA: "Estrategia del diseño Valenciano para afrontar el Mercado Común Europeo"
ORGANISMO: Oficina Nacional de Diseño Industrial de la Habana (ONDI) de Cuba
LUGAR: Sede Central de la ONDI, la Habana.
JORNADAS: Jornadas de Diseño y su Gestión

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 27/06/92
TEMA: "El Instituto de la Pequeña y Mediana Industria Valenciana"
ORGANISMO: Oficina Nacional de Diseño Industrial de la Habana (ONDI) de Cuba
LUGAR: Sede Central de la ONDI, la Habana.
JORNADAS: Jornadas de Diseño y su Gestión

ACTIVIDAD: Conferencia FECHA: 25/06/92
TEMA: "Políticas de apoyo al desarrollo e implantación del diseño en el tejido industrial"
ORGANISMO: Oficina Nacional de Diseño Industrial de la Habana (ONDI) de Cuba
LUGAR: Sede Central de la ONDI, la Habana.
JORNADAS: Jornadas de Diseño y su Gestión



ACTIVIDAD: Conferencia.	FECHA: 24/06/92
TEMA: "Evolución del concepto Artesanal al de Diseño".	
ORGANISMO: Oficina nacional de Diseño Industrial ONDI de la Habana (Cuba).	
LUGAR: Sede Central de la ONDI, la Habana.	
JORNADAS: Jornadas de Diseño y su Gestión.	

ACTIVIDAD: Mesa Redonda	FECHA: 04/05/92
TEMA: "El trabajo del Diseñador Industrial"	
ORGANISMO: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales	
LUGAR: Universidad Jaume I de Castellón	
JORNADAS: Iª Jornadas sobre necesidades formativas y perspectivas profesionales en el mundo de la informática Diseño Industrial	

ACTIVIDAD: Conferencia.	FECHA: 05/05/92
TEMA: "El Diseño Industrial en la Enseñanza Superior"	
ORGANISMO: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales	
LUGAR: Universidad Jaume I de Castellón	
JORNADAS: Iª Jornadas sobre necesidades formativas y perspectivas profesionales en el mundo de la informática Diseño Industrial	

ACTIVIDAD: Conferencia.	FECHA: 20/01/92
TEMA: "El Ordenador y la estética de la comunicación visual".	
ORGANISMO: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia.	
LUGAR: Salones de la Real Academia de San Carlos, Museo San Pio Vº.	
JORNADAS: Seminario Permanente para la Innovación de la Expresión y Comunicación.	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 11/12/90
TEMA: "El Diseño como componente de calidad del producto cerámico"	
ORGANISMO: Asociación de Investigación de las Industrias Cerámicas AICE	
LUGAR: Salones del AICE (Castellón).	
JORNADAS: Curso de Marketing y Comercio Exterior de pavimentos y revestimientos cerámicos.	

ACTIVIDAD: Mesa Redonda.	FECHA: 30/11/87
TEMA: "El Diseño en Valencia".	
ORGANISMO: Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Valenciana IMPIVA / Asociación de Diseñadores Prof. ADPV	
LUGAR: Salón del Actos del IMPIVA.	
JORNADAS: Jornadas Valencia Innovación'87	

ACTIVIDAD: Conferencia	FECHA: 13/11/86
TEMA: "Dos edificios de viviendas de ladrillo en Valencia".	
ORGANISMO: Escuela Superior de Arquitectura / Universitat Politècnica de València.	
LUGAR: Salón de Actos de la Escuela Superior de Arquitectura.	
JORNADAS:	



IX.- 2 INFORMES REALIZADOS

ACTIVIDAD: Informe "Diagnóstico del Sector del Mueble de la Región de Murcia para el desarrollo empresarial".
ORGANISMO: Asociación Regional de Empresarios de la Madera. Región de Murcia. / Departamento de Marketing de la Universidad de Murcia. / Proyecto Furniture.
PARTICIPACION: Como experto encargado de la redacción capítulo "El Diseño y la producción en las empresas del mueble de la región de Murcia.
FECHA: septiembre de 1999.

ACTIVIDAD: Informe sobre la situación del Diseño en la Industria del Mueble Paraguaya, dentro del "Proyecto de Apoyo al Desarrollo Industrial de Paraguay".
ORGANISMO: UE/CEPAE/AIDIMA
PARTICIPACION: Colabora como experto en el proyecto y elaboración del informe.
FECHA: 7 al 22 de abril de 1996

ACTIVIDAD: Informe sobre "Determinaciones de perfiles profesionales de las ocupaciones del sector de la Madera y Corcho".
ORGANISMO: INEM, AIDIMA y AITIN.
PARTICIPACION: Colabora como experto en la elaboración del informe en lo concerniente a perfiles de diseño.
FECHA: Septiembre - octubre de 1995

ACTIVIDAD: Informe sobre la "Titulación Superior en Diseño"
ORGANISMO: Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño Industrial (DDI) del Ministerio de Industria y Energía, mediante los criterios de las Asociaciones de Diseñadores y Entidades de Promoción del Diseño de España.
PARTICIPACION: Como experto encargado de su redacción.
FECHA: marzo de 1995

ACTIVIDAD: informe sobre la "Situación del Diseño en la Industria Mueblera Mexicana",
ORGANISMO: Unión Europea dentro del Proyecto NTP/91/412/906 UE/CANACINTRA/AIDIMA
PARTICIPACION: Como experto en la redacción del apartado de Diseño.
FECHA: noviembre de 1994

ACTIVIDAD: Informe sobre "Titulación en Diseño", para el proyecto de la Universidad Luis Vives
ORGANISMO: Generalidad Valenciana, Consellería de Educación
PARTICIPACION: Como experto en la redacción del informe.
FECHA: febrero de 1994

ACTIVIDAD: Plan de Estudios del Título de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial
ORGANISMO: Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de la Universitat Politècnica de València, dentro de la Ley de Reforma Universitaria, Julio
PARTICIPACION: Forma parte de la comisión de expertos nombrada por el Ilmo. Sr. Rector de la Universitat Politècnica de València
FECHA: septiembre 1992

ACTIVIDAD: Elaboración del Estudio de Necesidades de Formación Profesional sector Industrial de la Madera y Corcho".
ORGANISMO: INEM en colaboración con el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, la CEOE, AIDIMA y AITIN.
PARTICIPACION: Como experto en la realización del estudio.
FECHA: Marzo - abril de 1992

ACTIVIDAD: Informe DELPHI sobre el "Sector de Industrias de la Madera y Corcho".
ORGANISMO: FUNDESCO.
PARTICIPACION: Colabora como experto en la elaboración del informe.
FECHA: Febrero-marzo de 1992

ACTIVIDAD: Informe y Plan de Estudios del Centro Superior de Diseño.
ORGANISMO: Consellería de Educación de la Generalidad Valenciana
PARTICIPACION: Forma parte como experto en la comisión redactora del informe nombrada por el Ilmo. Sr. Rector de la Universitat Politècnica de València
FECHA: octubre 1986



IX.-3 CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

CENTRO: Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño Industrial (DDI), IMPIVA y la FIAT, en Elda (ALICANTE).
TITULO: Seminario "La Gestión del Diseño y la Innovación de Producto".
Nº HORAS: 10
FECHA: 15 y 16 de diciembre de 1994

CENTRO: IBM y organizado por el Rectorado de la Universitat Politècnica de València
TITULO: Seminario "La Informática en el entorno Académico".
Nº HORAS: 5
FECHA: 1988

CENTRO: Hewlett Packard en su delegación en Valencia.
TITULO: Seminario "Diseño Mecánico asistido por ordenador CAE/CAD/CAM".
Nº HORAS: 5
FECHA: 1988

CENTRO: Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Valencia e IMPIVA.
TITULO: Curso "Materiales + Diseño".
Nº HORAS: 30
FECHA: Del 19 al 30 de octubre de 1987

CENTRO: Centro de Cálculo de la Universitat Politècnica de València.
TITULO: "Informática Básica".
Nº HORAS: 40
FECHA: 1986

CENTRO: Centro de Cálculo de la Universitat Politècnica de València.
TITULO: Curso de "Gráficos por ordenador".
Nº HORAS: 40
FECHA: 1986

CENTRO: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Cataluña.
TITULO: Curso de "Diseño y Dibujo asistidos por ordenador (CAD/CAM)".
Nº HORAS: 40
FECHA: Julio de 1986

CENTRO: Primer Encuentro Internacional de Diseño, organizado por el IMPIVA.
TITULO: Seminario "Introducción al CAD/CAM", Don Miguel Auffray.
Nº HORAS: 5
FECHA: Julio 1986

CENTRO: Universidad del País Vasco.
TITULO: Curso de "Diseño y fabricación asistidos por Ordenador".
Nº HORAS: 20
FECHA: septiembre de 1985

CENTRO: Universidad del País Vasco
TITULO: Curso de "Modelado y simulación por ordenador de sistemas dinámicos complejos".
Nº HORAS: 20
FECHA: septiembre de 1985

CENTRO: Primer Encuentro Internacional de Diseño organizado por el IMPIVA.
TITULO: Seminario "Nuevas aplicaciones de la Biónica". Carmelo di Bartolo.
Nº HORAS: 5
FECHA: Julio 1985

CENTRO: Primer Encuentro Internacional de Diseño organizado por el IMPIVA
TITULO: Seminario "Proceso Proyectual y Creatividad", Alessandro Mendini.
Nº HORAS: 5
FECHA: Julio 1985

CENTRO: Primer Encuentro Internacional de Diseño organizado por el IMPIVA.
TITULO: Seminario "Tecnología en el Diseño", Don Manuel Espino.
Nº HORAS: 5
FECHA: Julio 1985

CENTRO: Primer Encuentro Internacional de Diseño organizado por el IMPIVA.
TITULO: Seminario "Relación entre el diseñador y la industria", Elsa di Freo.



Nº HORAS: 5
FECHA: Julio 1985

CENTRO: Centro de Holografía del Departamento de Óptica física de la Universidad de Alicante.
TITULO: Curso de "Iniciación a la Holografía".
Nº HORAS: 40
FECHA: junio de 1984

CENTRO: I.C.E. de la Universitat Politècnica de València.
TITULO: Adaptación Pedagógica (Primer nivel).
Nº HORAS: 120
FECHA: 1982

CENTRO: I.C.E. de la Universitat Politècnica de València.
TITULO: Curso de "Iniciación al manejo del vídeo".
Nº HORAS: 40
FECHA:



X.-4 CARGOS DESEMPEÑADOS

Año: 2022/

- Miembro Comité Asesor BID 21 por España.
 - Miembro de la Comisión de Apoyo del Archivo Valenciano de Diseño
-

Año: 2021/

- Miembro Consejo Rector del 9º encuentro bid... enseñanza y diseño.
 - Comité admisión del Foro de Innovación Docente, del 9º encuentro bid... enseñanza y diseño: 100 años después de la Bauhaus.
 - Director Científico del 9º encuentro bid... enseñanza y diseño: 100 años después de la Bauhaus.
 - Miembro de la Comisión de Apoyo del Archivo Valenciano de Diseño
-

Año: 2020/

- Miembro Comité Asesor BID_20 por España.
 - Jurado en el 7ª edición Bienal Iberoamericana de Diseño – Investigación y Diseño.
 - Miembro de la Comisión de Apoyo del Archivo Valenciano de Diseño
-

Año: 2019/

- Miembro Consejo Rector del 8º encuentro bid... enseñanza y diseño: 100 años después de la Bauhaus.
 - Comité admisión del Foro de Innovación Docente, del 8º encuentro bid... enseñanza y diseño: 100 años después de la Bauhaus.
 - Director Científico del 8º encuentro bid... enseñanza y diseño: 100 años después de la Bauhaus.
 - Miembro de la Comisión de Apoyo del Archivo Valenciano de Diseño
-

Año: 2018/

- Jurado “23 Concurso Internacional de diseño industrial del mueble CETEM “. Organizado por el Centro Tecnológico del Mueble y la madera de la región de Murcia CETEM, 15 de octubre de 2018
 - Miembro del comité Científico del Archivo Valenciano de Diseño
-

Año: 2017/

- Jurado concurso “Creaciones de diseño de interior basadas en producto español en Rusia”. Organizado por el ICEX y cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). I Salone Moscú World Wide. Moscú, diciembre 2017
 - Miembro del Consejo Rector del 7º encuentro bid enseñanza y diseño: territorio_diseño
 - Miembro del Comité de Admisión del 7º encuentro bid enseñanza y diseño: territorio_diseño
-

Año: 2016/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
 - Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
-

Año: 2015/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
 - Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
-

Año: 2014/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
 - Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
 - Jurado Premios BID 14 (Bienal Iberoamericana de Diseño). Organizados por Central de Diseño di_mad; Patrocinados por el Ministerio de Asuntos exteriores y Cooperación, AECID y FIIAPP.
 - Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
-

Año 2011/

- Miembro evaluador del Concurso para el reconocimiento de un puesto de trabajo de Profesor Asociado (Área de Diseño de Equipamiento) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa. 28 diciembre 2011.
 - Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
-

Año 2010/

- Jurado del Premi Cambra a la Gestió del Disseny 2010 - Barcelona Centro de Diseño BCD.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.



- Miembro de la Permanente de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2009/

- Jurado del Premi Cambra a la Gestió del Disseny 2009 - Barcelona Centro de Diseño BCD.
- Miembro del Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño 2009. Ministerio de Ciencia y tecnología y la Fundación BCD.
- Profesor Especialista en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen. Curso académico 2008-2009
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Permanente de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2008/

- Miembro del Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño 2008. Ministerio de Ciencia y tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro jurado 1ª Selección SIDI S.XXI – Hábitat Valencia.2008
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E. 2008
- Profesor Especialista en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen. Curso académico 2007-2008
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Permanente de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2007/

- Jurado del Premi Cambra a la Gestió del Disseny 2007 - Barcelona Centro de Diseño BCD.
- Miembro del Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño 2007. Ministerio de Ciencia y tecnología y la Fundación BCD.
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E. 2007
- Profesor Especialista en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen. Curso académico 2006-2007
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Permanente de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2006/

- Miembro del Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño 2006. Ministerio de Ciencia y tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Permanente de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2005/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
- Comité Preselección Premios Nacionales Diseño - Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño - Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.



- Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
- Miembro Comité Asesor Proyecto Domus Mediterránea - Fondo Europeo de desarrollo regional FEDER.
- Ministerio de Economía - Plan de consolidación de las pymes - Federmueble - Feria Valencia.
- Vocal Comité Ejecutivo de la Feria Muestrario Internacional de Valencia.
- Profesor Especialista en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen.
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E.
- Miembro Comité Rector Instituto de Diseño, Fabricación y Producción automatizadas de la Ciudad Politécnica de la Innovación.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Permanente de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2004/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
- Jurado Premios Nacionales de Diseño - Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño - Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
- Vocal Comité Ejecutivo de la Feria Muestrario Internacional de Valencia.
- Profesor Especialista en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen.
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E.
- Miembro Comité Rector Instituto de Diseño, Fabricación y Producción automatizadas de la Ciudad Politécnica de la Innovación.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro Tribunal de Homologación "Propuesta de tribunal para Homologación de los títulos: Diseñador Industrial de la Universidad Nacional de la Plata y Diseñador, Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). 2004

Año 2003/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
- Miembro Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño - Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
- Miembro Comité Asesor Proyecto Domus Mediterránea - Fondo Europeo de desarrollo regional FEDER - - Ministerio de Economía - Plan de consolidación de las pymes - Federmueble - Feria Valencia.
- Vocal Comité Ejecutivo de la Feria Muestrario Internacional de Valencia.
- Miembro jurado en el 9º Concurso de Diseño Industrial del Mueble y la Madera de la región de Murcia – CETEM.
- Profesor Especialista en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen.
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E.
- Miembro Comité Rector Instituto de Diseño, Fabricación y Producción automatizadas de la Ciudad Politécnica de la Innovación.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2002/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
- Miembro Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño - Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.



- Vocal Comité Ejecutivo de la Feria Muestrario Internacional de Valencia.
- Profesor Especialista en la Prueba de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la asignatura de Imagen.
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro comité asesor Domus Mediterránea -Federmueble 2002.

Año 2001/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
- Miembro Consejo consultor de los Premios Nacionales de Diseño- Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
- Profesor Especialista en las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen.
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 2000/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
- Miembro Consejo Consultor de los Premios Nacionales de Diseño- Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
- Profesor Especialista en las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen.
- Presidente Tribunal de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.

Año 1999/

- Member of the BEDA (Bureau of European Designers Associations) Register of European Designers.
- Miembro Consejo Consultor de los Premios Nacionales de Diseño - Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD.
- Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales de la Comunidad Valenciana.
- Profesor Especialista en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura de Imagen.
- Miembro electo grupo profesores doctores del Claustro General de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de Claustro Universitario como miembro electo del Grupo A (profesores del Dpto. de Dibujo) el 6 de Noviembre de Año: 1999.
- Nombrado Profesor Colaborador en la Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad del Bachillerato L.O.G.S.E., para la Asignatura: Imagen para el ejercicio 1998/99

Año 1997/

- Miembro de la Comisión para ordenación espacios del nuevo edificio de la Facultad de Bellas Artes, 1997.

Año 1996/

- Forma parte del jurado internacional del "Concurso de Mobiliario Urbano, Señalización y Comercio Informal para la ciudad de Guayaquil (ECUADOR), del 11 al 13 de octubre de 1996.



Año 1994/

- Miembro de la Permanente de Facultad de 1994 a 1996.

Año 1993/

- Subdirector de Ordenación Docente del Departamento de Dibujo, 21 de diciembre de 1993.

Año 1992/

- Miembro de la Junta de Facultad desde 1992.

Año 1989/

- Forma parte del jurado designado por el I.M.P.I.V.A. para la selección de empresas y productos en CEVISAMA'89.

Año 1988/

- Forma parte del jurado designado por el I.M.P.I.V.A. para la selección de empresas y productos en CEVISAMA'88.
- Miembro electo del grupo de profesores contratados, en el Claustro de la Facultad de Bellas Artes de Valencia durante los años 1982/83/84/85/87 y 88.

Año 1986/

- Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Bellas Artes de Valencia en 1986.
- Forma parte del jurado designado por el I.M.P.I.V.A. para la selección de las empresas y productos en FIM'86.

Año 1985/

- Forma parte del jurado designado por el I.M.P.I.V.A. para la selección de las empresas y productos en FIM'85.
- Miembro electo del grupo de profesores contratados, en la Junta de Gobierno de la Universitat Politècnica de València, durante los años 1982/83/84/85.
- Miembro electo del grupo de profesores contratados, en la Junta de Centro de la Facultad de Bellas artes de Valencia, durante los años 1982/83/84 y 85.
- Miembro electo del grupo de profesores contratados, en el Claustro de la Universitat Politècnica de València, durante los años 1982/83/84/85.
- Miembro de la Comisión de supervisión y reformas de la nueva sede de la Facultad de Bellas Artes de Valencia, durante los años

Año 1983/1984/

- Miembro de la Comisión que realiza el proyecto del amueblamiento docente y de investigación, para la nueva sede de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.
- Forma parte de la Comisión que redacta el plan de estudios para la Escuela Superior de Diseño Industrial, a petición del Rector de la Universitat Politècnica de València.
- Miembro de la Comisión Informática de la Universitat Politècnica de València como representante de la Facultad de Bellas Artes.
- Secretario de la Comisión del Aula Informática de la Facultad de Bellas Artes.
- Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial.



XI.-5 PERTENENCIA A SOCIEDADES

ORGANISMO: Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valencia ADCV
AMBITO: Comunidad Valenciana.
TEMATICA: Asociación de profesionales de diseño industrial y gráfico-
ADSCRIPCION: Socio profesional.

ORGANISMO: European Academy of Design (EAD).
AMBITO: Europa.
TEMATICA: Diseño industrial, su gestión y formación.
ADSCRIPCION: Entidad investigadora y docente.

ORGANISMO: International Council of Societies Design (ICSID).
AMBITO: Internacional.
TEMATICA: Asociación de asociaciones profesionales del diseño industrial.
ADSCRIPCION: Grupo de investigación del diseño.

ORGANISMO: The Design Management Institute of Boston (DMB)
AMBITO: Internacional.
TEMATICA: Gestión del diseño.
ADSCRIPCION: Docentes e investigadores.

ORGANISMO: Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial (ALADI)
AMBITO: América Latina.
TEMATICA: Diseño Industrial y Gráfico.
ADSCRIPCION: Socio colaborador.



XII.-6 PREMIOS / RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS

GALARDON: Premio José M.^º Yturralde de Diseño y Creatividad Tecnológica - II Premios a la Creación de las Universidades Públicas Valencianas

ENTIDAD: Universitat Politècnica de València

AMBITO: Comunidad Valenciana.

GALARDON: Diploma de reconocimiento a su valioso aporte para el desarrollo del Diseño en Latinoamérica.

FECHA: 2005

ENTIDAD: Asociación Latinoamericana de Diseño.

AMBITO: Internacional.

GALARDON: Reconocimiento a su labor como tutor académico de las Prácticas en Empresa realizadas por el alumnado de la Universitat Politècnica de València el curso 2004-2005, contribuyendo a la formación integral del mismo.

FECHA: 2005

ENTIDAD: Universitat Politècnica de València

AMBITO: Nacional.

GALARDON: Reconocimiento a su labor como tutor académico de las Prácticas en Empresa realizadas por el alumnado de la Universitat Politècnica de València el curso 2001-2002, contribuyendo a la formación integral del mismo.

FECHA: 2002

ENTIDAD: Universitat Politècnica de València

AMBITO: Nacional.

GALARDON: "SIDI, SELECCION DE DISEÑO 1988"

FECHA: 1988

ENTIDAD: ON/DISEÑO

AMBITO: Nacional.

GALARDON: Selección "PREMIOS IMPIVA DE DISEÑO 1988",

FECHA: 1988

ENTIDAD: Consellería de Industria y Comercio de Valencia - IMPIVA

AMBITO: Comunidad Valenciana
